

la lettre tiers livre

#2024 #41 | DIMANCHE 27 OCTOBRE 2024



TIERS LIVRE OFF CETTE SEMAINE

- Toujours d'abord la bienvenue à celles & ceux qui nous rejoignent soit pour l'atelier hebdo ou les directs du mardi, mais aussi celles & tous ceux qui se sont abonnés à cette lettre ou à l'abonnement soutien, ça fait chaud au cœur !
- Cette semaine, cependant, travail en coulisses, mises à jour, un peu de réorganisation, et reprise de rythme pour réattaquer en bonne forme avec novembre...
- Rappel : [Tiers Livre & le Patreon, visite guidée & mode d'emploi](#) – un petit tour de domaine, bien sûr en pensant à celles et ceux qui nous rejoignent ces semaines-ci, mais c'est un très bon exercice pour soi-même aussi ! Vidéo de 40', mais avec index ;
- Et complément : cette page avec relevé exhaustif et permanent des mises en ligne ou mises à jour, vidéos ou Patreon y compris : [au jour le jour, toute l'actu du site](#) — une cinquantaine de visites par jour, vous êtes donc nombreux apparemment à vous en servir !

ZOOMS, PAUSE

- Donc pause cette semaine, ne cherchez pas le lien !
- Et reprise le lundi 4 novembre, et ce sera en compagnie de Juliette Derimay et Tristan Mat, voir ci-dessous.

VERS UNE ECOPOETIQUE, LE CYCLE CONTINUE

- Un cycle évidemment funambule parce qu'en terrain neuf, mais la récompense c'est les textes qui s'écrivent — profitez de cette semaine d'entracte pour explorer les 8 propositions en ligne, on reprend la semaine prochaine avec Roger Caillois puis Sumana Roy, un nouveau cycle suivra mi-novembre jusqu'à pause Noël avec une reprise/extension du cycle [Transversales, sur « l'amont de l'écriture »](#), en même temps qu'on consacrera une suite de mardis aux problématiques de la réécriture...
- pour celles & ceux qui nous ont rejoint il y a peu, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

LES MARDIS, REPRISE LE 5 NOVEMBRE

- après nos 5 premières séances de la saison 2 avec revisites d'*Espèces d'espaces*, on ouvre série différente, qui sera nouvelle pour moi aussi, en explorant les principes d'expansion et réécriture depuis premier jet, bien sûr on garde l'idée de séances indépendantes, mais si vous pouvez vous organiser (c'est déjà le cas pour la plus grande partie du groupe, et prêt bien sûr à voix nouvelles) pour présence les 4 mardis 5, 12, 19, 26 de novembre on devrait avoir beau résultat au bout ! (dit-il avec un peu de trac dû à ce qu'envisagé, précisément, pour le mardi 5 !) ;
- dans les ressources abonné·e·s vous disposez du PDF de Kenneth Goldsmith, *L'écriture sans écriture* (JBE, 2016, ma traduction), qui nous servira de grille d'appui, mais peut-être disposez-vous déjà [du livre](#) ?
- une seule adresse : [page permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! Cette page inclut aussi l'accès aux archives des propositions, ainsi que possibilité retrouver et télécharger l'ensemble des PDF compilés en fin de séance, depuis le début des ateliers — et bien sûr, l'onglet ouvert dans le [WordPress réservé aux mardis](#), avec mots-clés, pour les versions actualisées ;
- rappel nouvel horaire : connexion à partir 19h pour l'échange informel, début de l'atelier 19h15, et donc fin à 21h30, ou 21h45 au plus tard, sans dépassement ;

MANUSCRITS & PROJETS, LUNDI 4 NOVEMBRE

- elles ont tant évolué, nos séances d'échanges sur manuscrits & projets : présentation par les auteurs, mais aussi recontextualisation dans l'ensemble de leurs blogs et réseaux ou publications, discussion ouverte sur les possibles ou ce qui reste à ouvrir dans les textes, avec comme point commun que ce qui fonde ici notre partage c'est l'expérience commune de l'écriture...
- pour ce lundi 4 novembre, ce sera donc [en compagnie de Juliette Derimay et Tristan Mat](#), avec ici sur cette page l'accès aux 2 notes d'intention et aux PDF pour lecture en ligne ou téléchargement ;

- rappel : ces PDF sont mis à disposition en amont de la rencontre, mais supprimés après ;

TIERS LIVRE, LA LIBRAIRIE

- On continue les envois de *Proférations, & autres expérimentations & fictions* toujours très touché de cette confiance : [commande ici](#) (ou [vidéo de présentation](#)) ;
- et rappel : dès la page d'accueil du site, un accès synoptique et thématique [Tiers Livre, la librairie : page unique](#) pour tout voir d'un seul coup d'œil, accès à la vente de chaque livre d'un clic et savoir ce qui s'annonce ou ce qui est en cours de refonte plus un formulaire pour les commandes avec paiement par chèque :
- cela a signé ce début septembre nouveau départ pour cette librairie en ligne, plusieurs préparations en cours, mais en prenant le temps : les *Notes sur Balzac* ou la reprise de *Un fait divers* (originellement Minuit, 1994) ;

BOULOT PERSO

- les « Carnets » — après la lecture café de la Mairie, place Saint-Sulpice, le 18 octobre ([et merci de l'accueil fait à la vidéo](#)), resté dans l'orbe du cher Perec avec un film muet et deux digressions :
 - [tentative de lieu parisien non épuisable, film muet](#), 12' ;
 - [Perec, et toi, tes trois frontières ?](#) (au lendemain de l'atelier du mardi sur même thème) ;
 - [Perec, de quel Paris es-tu amoureux ?](#), depuis une question de Peppe Cavallari ;
- et hier, sans préparation mais parce que je passais tout auprès :
 - [Tarkos, trois carrés, son rectangle](#) — pour saluer la parution chez POL de *Morceaux choisis, et autres morceaux choisis* ;
 - sur Tiers Livre, refonte et māj [index des vidéos Lovecraft](#), plus d'une centaine disponibles et nouvelles mises en ligne à l'approche, ainsi que reprise du projet « 1925 » ;

ON RECOMMANDÉ

- « RoundAbout », un festival perfs avec ronds-points :
 - cette semaine un objet web comme on les aime, aux formes imprécises, constellations un peu patraques, rapport aux publications en ligne et événement in situ : Cédric Lerible et Jean-Rémy Gandon proposaient ce samedi, 24h durant, dans un lieu toulousain (IPN, atelier collectif d'artistes), une projection de performances sur ronds-points ;
 - la plupart semblent accessibles (et l'avoir été à mesure) sur le mur Facebook intitulé AroundAbout, et [il y en a 43 rassemblées ici](#) ! et vous y retrouverez pas mal de noms amis ou connus !

- [une chaîne YouTube venait en appui](#), mais n'en présente que 10 sur ces 43 (ou alors c'est en cours ?) ;
- je tenais à y participer bien sûr, [ma vidéo est ici](#) (en non répertorié), pour leur laisser la priorité), et ça a été l'occasion pour moi ce matin d'un petit regard rétrospectif sur ma série 2014-2015 [le tour de Tours en 80 ronds-points](#), qui a tant fait bifurquer mes pratiques...
- un merci aux organisateurs pour cette initiative, notamment pour y découvrir de nombreux et nombreuses vidéos en provenance d'Italie !
 - Koltès, le Carnet rouge — j'avais donné lien la semaine dernière d'une vidéo à propos de ce « Carnet rouge » de Bernard-Marie Koltès, dont j'avais reçu fac-similé PDF à la suite d'un échange avec Arnaud Maïsetti. En prolongement de l'échange, et réponse à la vidéo, Arnaud nous gratifie d'une [présentation génétique de ce « Carnet rouge](#) » avec évidemment de nouvelles questions, hypothèses et réflexions, très touché de ce développement. Dossier Koltès sur son site qui mérite d'être déployé et fouillé, ça devient [une ressource majeure](#).

À tout bientôt donc !

FB

- photo haut de page : septembre 2014, [une de mes premières tentatives ronds-points](#), et cela me semble maintenant temps si ancien (y compris le matériel utilisé) ;
- - *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 40^{ème} lettre hebdo de Tiers Livre a été transmise ce jour à 527 abonnés.