

la lettre tiers livre

#2024 #42 | DIMANCHE 3 NOVEMBRE 2024



TIERS LIVRE FIN DE RECRE !

- Merci de m'avoir accordé cette petite pause (c'est grâce à vous bien sûr !), on reprend cette semaine en bonne énergie. Et pas pu être beaucoup à l'ordi cette semaine, donc lettre de reprise aussi.
- Et bien sûr toujours la bienvenue à celles & ceux qui nous rejoignent soit pour l'atelier hebdo ou les directs du mardi, mais aussi celles & tous ceux qui se sont abonnés à cette lettre ou à l'abonnement soutien, indispensable pour continuer !
- Rappel : [Tiers Livre & le Patreon, visite guidée & mode d'emploi](#) – un petit tour de domaine, bien sûr en pensant à celles et ceux qui nous rejoignent ces semaines-ci, mais c'est un très bon exercice pour soi-même aussi ! Vidéo de 40', mais avec index ; et complément : relevé exhaustif et permanent des mises en ligne ou mises à jour : [au jour le jour, toute l'actu du site](#) , mais vous savez tout ça.

REPRISE ZOOMS CE LUNDI

- Reprise ce lundi 4 novembre, et ce sera en compagnie de Juliette Derimay et Tristan Mat, voir ci-après (inclut le lien d'accès).

MANUSCRITS & PROJETS, LUNDI 4 NOVEMBRE

- elles ont tant évolué, nos séances d'échanges sur manuscrits & projets : présentation par les auteurs, mais aussi recontextualisation dans l'ensemble de leurs blogs et réseaux ou publications, discussion ouverte sur les possibles ou ce qui reste à ouvrir dans les textes, avec comme point commun que ce qui fonde ici notre partage c'est l'expérience commune de l'écriture...
- pour ce lundi 4 novembre, ce sera donc [en compagnie de Juliette Derimay et Tristan Mat*](#), avec ici sur cette page l'accès aux 2 notes d'intention et aux PDF pour lecture en ligne ou téléchargement, ainsi que le lien du Zoom ;
- rappel : ces PDF sont mis à disposition en amont de la rencontre, mais supprimés après ;

VERS UNE ECOPOETIQUE, #09

- « notes pour la description de matériaux noirs », comment avec un pareil titre ne pas entrer enfin dans *L'écriture des pierres* de Roger Caillois ? Mais, si je ne l'ai pas encore enregistrée, c'est pour une autre idée qui a germé au moment d'y entrer, teasing des teasings, ce soir vous l'aurez, la 9^{ème} proposition de notre cycle « Vers une écopoétique », ceci non pour excuser le petit délai mais pour le dire avec même un peu de gravité: c'est la récompense de mon côté, ces propositions qui surgissent sous les pieds de façon imprévue, et ouvrent (mais c'est vos textes qui le prouveront) à des dimensions d'écriture évidemment non explorées, notre fierté à nous toutes et tous ! Donc ce soir à la verticale et non l'horizontale (teasing encore) mais Caillois reste sur la table tout prêt pour ensuite...
- pour celles & ceux qui nous ont rejoint il y a peu, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

MARDI 5 NOVEMBRE, L'ATELIER EN DIRECT

- après nos 5 premières séances de la saison 2 avec revisites d'*Espèces d'espaces*, on ouvre série différente, qui sera nouvelle pour moi aussi, en explorant les principes d'expansion et réécriture depuis premier jet, bien sûr on garde l'idée de séances indépendantes, mais si vous pouvez vous organiser (c'est déjà le cas pour la plus grande partie du groupe, et prêt bien sûr à voix nouvelles) pour présence continue, on fera en sorte que les 4 mardis 5, 12, 19, 26 de novembre soient sur un mode d'avancée continue ;
- donc ce mardi 5 une tentative neuve pour moi, que je n'aborde pas sans trac, et j'espère que ce ne sera pas trop déstabilisant — dites-vous que c'est juste une fois ! mais bien résolu aussi, pour les mois à venir à explorer aussi des formes différentes pour l'atelier lui-même — vous disposez pour cette série, en complément, dans les ressources abonné·e·s du PDF de Kenneth Goldsmith, *L'écriture sans écriture* (JBE, 2016, ma traduction), mais peut-être disposez-vous déjà [du livre](#) ?

- une seule adresse : [page permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! Cette page inclut aussi l'accès aux archives des propositions, ainsi que possibilité retrouver et télécharger l'ensemble des PDF compilés en fin de séance, depuis le début des ateliers — et bien sûr, l'onglet ouvert dans le [WordPress réservé aux mardis](#), avec mots-clés, pour les versions actualisées ;
- rappel nouvel horaire : connexion à partir 19h pour l'échange informel, début de l'atelier 19h15, et donc fin à 21h30, ou 21h45 au plus tard, sans dépassement ;

TIERS LIVRE, LA LIBRAIRIE

- toujours des commandes de *Proférations, & autres expérimentations & fictions* et toujours très touché de cette confiance : [commande ici](#) (ou [vidéo de présentation](#)) ;
- et rappel : dès la page d'accueil du site, un accès synoptique et thématique [Tiers Livre, la librairie : page unique](#) plusieurs refontes en cours ;

BOULOT PERSO

- en mode préparation et approche pour projet *1925, une année de Lovecraft* embryonnaire depuis presque dix ans, mais justement, ne pas louper 2025, en parlerai plus à mesure, ça m'a conduit à reprise en ligne de ma toute première idée d'un essai sur Lovecraft, un livre par fragments (reviendrai aussi sur ces questions de fragments dans les Carnets), première version donc avant que ce projet se centre sur le *1925 diary* : [Lovecraft Unlimited, ancien et premier projet d'un livre par fragments](#) ;
- les « Carnets » c'était sur temps volé, mais besoin intérieur toujours d'y revenir :
 - après [Tarkos, trois carrés, son rectangle](#), une vidéo complémentaire, [Tarkos, par quoi commencer ?](#) ;
 - dernier voyage en Californie, c'était déjà 2018 (plus une super botte en plastoc et deux béquilles cause rupture tendon d'Achille en fin d'année dans l'amphi de Cergy, plein de questions qui reviennent, par exemple de n'avoir fait aucune photo mais [seulement des vidéos](#) (et un super atelier d'été, quasi au quotidien, pour celles·ceux qui s'en souviennent !), et pour une fois d'avoir gardé les rushes, d'où cette revisite d'une remontée en voiture — merci Philippe P.— de l'International Boulevard à Oakland, montage plutôt pour mémoire [une angoisse \(film muet\)](#) ;
 - rare qu'une année passe sans que je ressorte mon vieux volume des œuvres de Xavier Forneret, avec deux incursions : [Xavier Forneret, par un homme noir blanc de visage](#), et [Xavier Forneret, Broussailles de la pensée](#) ;
 - on a travaillé sur sa [Traversée de la France à la nage](#) dans le cycle #écopoétique (avec longue vidéo de présentation), mais l'idée depuis lors (et teasing ci-dessus) de revenir à d'autres tentatives de Pierre Patrolin, et un de nos mardis aussi, d'où cette vidéo [Patrolin au pilon, et moi je descends de la voiture](#) ;

- toujours en combat pour l'audio, sur ces trois dernières vidéos plusieurs réglages différents (avec le Rode NTG3 uniquement), retours bienvenus, peut-être revenir sur ces questions dans un de nos zooms, dites-le ?

ON RECOMMANDE

- j'en ai parlé la semaine dernière : il y a 8 jours, « RoundAbout », un festival perfs avec ronds-points, leur [chaîne YouTube](#) intègre désormais les 40 vidéos produites, dont quelques tierslivristes !
- sur le site POL, la page des [entretiens Jean-Paul Hirsch avec Pierre Patrolin](#) (ils le font pour chaque auteur depuis la page catalogue), soit 7 vidéos depuis 2012, tentez !
- la plupart d'entre nous suivons le blog de Caroline Diaz, les [Heures creuses](#) et sommes abonnés pour recevoir directement son journal du dimanche — mais évidemment tonalité spéciale au retour de son voyage au Japon, et ce matin réflexion sur le retour même ;
- discret et sincère salut à Azélie Fayolle dont le [Grain de lettres](#) vient de passer les 5000 abonnés !
- il arrive au bout d'une fantastique performance, le marathon de 50 lectures dans autant d'îles abandonnées... et [c'est avec l'Erebus de James Ross](#) et c'est aussi fascinant cette voix qu'un vieux blues — évidemment big hug à Laurent Peyronnet, et ne pas hésiter à lancer sur votre ordi sa chaîne en mode PlayList aléatoire, on sera là pour la dernière...

À tout bientôt donc !

FB

- photo haut de page : une mairie, oui, et je ne saurais pas trop justifier (peut-être encore à cause de Pierre Patrolin) mais pas n'importe laquelle, celle d'Épineuil-le-Fleuriel, le village du Grand Meaulnes.
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 42^{ème} lettre hebdo 2024 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 528 abonnés.