

la lettre tiers livre

#2024 #45 | DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024



AU PROGRAMME !

- Bienvenue bien sûr à celles & ceux qui nous rejoignent soit pour l'atelier hebdo ou les directs du mardi, mais aussi celles & tous ceux qui se sont abonnés à cette lettre ou à l'abonnement soutien, indispensable pour continuer !
- Rappel : [Tiers Livre & le Patreon, visite guidée & mode d'emploi](#) – un petit tour de domaine, bien sûr en pensant à celles et ceux qui nous rejoignent ces semaines-ci, mais c'est un très bon exercice pour soi-même aussi ! Vidéo de 40', mais avec index ; et complément : relevé exhaustif et permanent des mises en ligne ou mises à jour : [au jour le jour, toute l'actu du site](#), mais vous savez tout ça.

LUNDI 11, ON ZOUUME !

- Ce lundi 11 novembre, on fait le point sur les ateliers, les rencontres, et l'actualité de chacun ?

Rendez-vous 18h15 bien sûr, et lien :

<https://us06web.zoom.us/j/85690584109?pwd=3wDq4G2IkDiU5SKR3SUtTVhCf0BCaV.1>

ID de réunion: 856 9058 4109

code secret: 475703

VERS UNE ECOPOETIQUE, #10

- merci de votre accueil et des textes si surprenants suite à ma proposition « enfouissement » depuis le *Voyage au centre* de Pierre Patrolin – cette semaine enfin dans et avec *L'écriture des pierres* de Roger Caillois...
- comme ces derniers dimanches, la proposition #écopoétique #10 sera mise en ligne en fin de journée ce 10 novembre ;
- pour celles & ceux qui nous ont rejoint il y a peu, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

MARDI 5 NOVEMBRE, REECRIRE POUR ECRIRE, SUITE

- ce dernier mardi, on était 25 pour ce point de départ pris à l'*Uncreative Writing* de Kenneth Goldsmith sur le simple mot « recopier » et bien sûr totalement estourbi du résultat ;
- ce **mardi 12 novembre** on repart dans une proposition « à étages » (première écriture en mode ultra rapide et ultra bref, puis phase reprise et développement), pas question de dire par avance le point de départ, mais m'en voilà tout goulu !
- aucun problème pour se joindre directement à cette séance, ou participer à l'atelier uniquement lorsque vous le pouvez, la contrainte de séances indépendantes reste pour moi ultra-productive ;
- adresse toujours [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! Cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance— et bien sûr, à vous de les publier dans le [WordPress réservé aux mardis](#) ;

MANUSCRITS & PROJETS, 18 NOVEMBRE

- après ce bel échange autour des travaux de Juliette Derimay et Tristan Mat (lien pour réécouter, leur demander), je vous propose de confier la séance à Khedidja Berassil et Elise Vellard, ce sera le **lundi 18 novembre**, et [les deux PDF sont disponibles ici](#), en vous souhaitant nombreux pour cette rencontre !

RENCONTRES | WINCKLER LE 25 !



novembre 2009).

• c'était promis, mais il courait plus vite que moi lors de son bref séjour en Touraine, Marc Zaffran, dit Martin Winckler, sera avec nous le lundi suivant, donc le **lundi 25 novembre**, on en reparle pour organisation, et si intéressé, un PDF autobiographique, sur sa vie d'écrivain, à votre disposition pour préparer, on en parle lundi (photo : avec Marc et Daniel Pennac, Montréal,

LIBRAIRIE & ALERTE QR CODE

• vous le savez, dès publie.net on a expérimenté le livre imprimé associé à sa version numérique, et depuis la fondation de ce label Tiers Livre Éditeur, epub, pdf plus autres compléments. Beautés du net : le générateur de QR code que j'employais depuis 3 ans a été racheté par une entreprise commerciale qui en fait une sorte de racket (je les croyais pérennes). Tout à reprendre, et comme chaque fois tenter que ce soit en ouvrant à nouvelle donne. Désormais, ces QR code seront générés via Adobe Express et, d'ici une semaine, chaque acheteur d'un titre Tiers Livre Éditeur recevra un QR code + URL corrective, qui sera joint aussi aux nouvelles commandes. Heureusement, je travaille toujours avec le minimum de stock, les prochains retirages se feront avec le nouveau système, et d'autres titres vont s'y joindre. En l'attente, pour vous abonné·e·s, et surtout si vous disposez d'un des titres concernés, **un petit e-mail** merci (le temps des correctifs). Merci de votre patience, ne pas hésiter à me contacter directement, et encore un paquet d'heures de codages et manips qui s'annonce !

• rappel : dès la page d'accueil du site, un accès synoptique et thématique [Tiers Livre, la librairie : page unique](#) plusieurs refontes en cours, ça avance ;

BOULOT PERSO

- les « Carnets »
 - après la discussion de lundi sur enjeux graphiques et narratifs du texte de Tristan Mat, dès le lendemain matin reprise pour moi de ces mêmes questions dans [les Ravagés d'Henri Michaux](#) ;
 - et prolongement sur un des tout derniers textes de Michaux, un an avant son décès, sous l'emblème d'une bien étrange question : [Où poser la tête ?](#)
 - [Kafka, une petite maison qui tient dans la main](#), à partir de la vaine recherche dans Kafka d'un fragment probablement rêvé ;

- [Kafka reçoit un fantôme](#), un texte si singulier du premier recueil publié par Kafka, écrit à 20 ans...

« DE PRES », NOUVEAU JOURNAL HEBDO

- mon rapport au journal filmé (voir chez les maîtres Yvan Petit — qui prépare [son nouveau site, collecte en cours](#) et tiens, le retrouver en action chez [Arnaud de la Cotte](#) —, [Patrick Muller](#) l'inégalable, [Michel Brosseau](#)...) c'est un peu toujours le serpent de mer et j'y reviens par nouvel essai : petit gadget dédié sur lequel j'enregistre des instants, boulot ou pas boulot, des phrases qui passent, et ce serait seulement au bout de la semaine que je téléchargerais un bout à bout de qui est stocké (et donc oublié à mesure ?). Seulement pour vous abonné·e·s bien sûr, et à voir comment ça va évoluer. Comme toute nouvelle tentative, une ébauche #00 : [journal de près, #2024 semaine #45](#).

ON RECOMMANDÉ

- Alexandre Maré & David Christoffel, qui avaient déjà édité ensemble *Le kilo* de Christophe Tarkos chez POL, [reviennent sur leur nouvel opus, Morceaux choisis et autres morceaux choisis](#) du même, avec passionnantes aperçus sur les archives de leur auteur, 20 ans après son décès ;
- Ramuz, si important, toujours à lire et relire — y entrer ? quel bonheur la délicatesse ou le soin avec lesquels Vincent Francey y procède depuis sa chaîne lecture : [Derborence](#), je ne connaissais pas ce texte, gratitude pour la découverte.
- Sébastien Bailly, dans sa [lettre hebdo Écrire clair](#) (on ne saurait assez recommander l'abonnement !) revient l'apport des IA concernant la narration (voici [l'étude source en anglais](#), son approche dans sa lettre), l'ajout de fonctions IA dans notre bon vieux logiciel de correction Antidote (qui ne l'a pas ?!), et les [nouvelles fonctions d'interaction interne de GPT5](#) (« Canvas »).
- sur Substack aussi (de mon côté, bien des réticences à l'ergonomie de cette plateforme), la [lettre hebdo de Rebecca Armstrong](#) à partir chaque fois d'un mot précis (qui gratte, dit-elle !), explorez...
- collecte Ulule pour le site en construction d'Yvan Petit, qui inclura [atelier-film en ligne](#) : histoire commencée en 1996, voir [La barre](#), atelier au Sanitas, à Tours, dans bâtiment promis à démolition, et revalidée lors du premier confinement Covid 2020 par la chaîne collective [Pneumatique Cinéma](#) (quelle aventure...), nos permanents échanges [dans mon projet Rabelais](#), et son propre journal filmé « [Low Film](#) » ;
- une série d'un enjeu différent chez Milène Tournier, partie d'une résidence dans la ville frontalière de Sky-Chazelles, parce que tentative d'inventaire d'un territoire arbitraire, à la différence de ses marches-poème antérieures, elle nous cadeaute même d'une PlayList sur sa chaîne : [Traces de textes \(récits Gravelotte, musée de Chazelles\)](#), et plein de questions afférentes évidemment ;

À tout bientôt donc !

FB

- photo haut de page : nausée US, cette photo parmi des milliers d'autres, Floride, 2022 ;
- *-liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 43^{ème} lettre hebdo 2024 de Tiers Livre (mais semaine 45, je fais un petit rattrapage en haut de page) a été transmise ce jour à 530 abonnés.