



LUNDI 30 | JE FAIS MON BILAN

- quartiers d'hiver, suite, mais reprise en vue dès la lettre #2025 #01 ce **lundi 30, 18h30 précises**, et pour mon propre besoin, j'aimerais tenter l'exercice du bilan 2024, avec balayage le plus exhaustif possible côté Patreon, côté ateliers, côté boulot perso ;
- par exception, ce ne sera pas sur Zoom, mais directement sur YouTube, sous forme de diffusion « première », c'est-à-dire que je serai là avec vous pour échange « tchat » direct tout au long de cette diffusion, sur laquelle on reviendra bien sûr ;
- par exception aussi, le lien vous sera transmis ce lundi 30, par mail, en amont de la diffusion ;
- au programme, non exhaustif : côté perso Lovecraft, Balzac et Rabelais, mon livre *Proférations* et la librairie du site, côté Patreon les rencontres, les cycle hebdo et hiver/été, le direct du mardi et son éventuel dépli avec parcours plus formation, bases et transmission, l'idée de stages ou workshop ponctuels, les suivies manuscrits perso ou et revenir sur ces collectives, orientations vidéo depuis la séparation des deux chaînes et ce qui évolue dans notre contexte YouTube et littérature, le retour éventuel à des critiques livres et comment — je compte sur vous pour cette discussion de fond, qu'on peut dès à présent amorcer ici ;
- un grand merci d'avance de votre attention et présence, ce bilan projectif sera vraiment une première pour moi, et important de l'aborder par le vécu intérieur, on y reviendra cette fois en discussion collective la semaine suivante ;

ATELIER HEBDO | LA VIE MODE D'EMPLOI, VUE GENERALE

- cette semaine mise en ligne d'une proposition double : la #07 et la #08 deux incises ou galeries pour entamer une vue général du lieu-livre en construction, les propositions suivantes annoncées pour mercredi 2 et dimanche 5 ;
- ici [le sommaire du cycle](#), et comme toujours les textes d'appui via le Patreon : objectif de cette fin décembre un coup de boost à notre cycle hiver !
- pour celles & ceux qui nous ont rejoint il y a peu, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

LES MARDIS, SAISON 2, RV LE 7 JANVIER

- confirmation donc : rendez-vous mardi 7 janvier, mêmes horaires, pour nouvelle série, j'aimerais partir sur l'idée d'invention narrative ;
- toujours adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) — et bien sûr, à vous de les publier dans le [WordPress réservé aux mardis](#) ;

BOULOT PERSO : BALZAC, BALZAC, BALZAC



- pour un aperçu synoptique du projet [passer voir la page sommaire](#) (complétée d'un index chronologique et d'un index des lieux) ;
- extrêmement touché par celles et ceux qui dès annonce des pré-commandes ont retenu leur exemplaire de la clé USB *Balzac roman*, accès au logbook avec l'ensemble de ces index, des ressources numériques complémentaires, plus bien sûr téléchargement de l'ensemble des lectures et podcasts en mp3 ;
- et priorité résolue à ce projet quasi d'excavation, pistes qui se multiplient, modes différents de lecture (traversée des *Illusions perdues* par séquences de 30', et hier cette visite avec voix [à la tombe de Balzac en hiver](#) ;

ON RECOMMANDE

- [Atlas des villes qui n'existent pas](#), il va falloir d'autant plus suivre Arnaud Maïsetti qu'on lui souhaite [un bon voyage](#) !

FB

- photo haut de page : Paris, Père-Lachaise, le face à face Balzac Nerval, 28 décembre 2024 ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- cette 52^{ème} et dernière lettre 2024 a été transmise ce jour à 536 abonnés.