

la lettre tiers livre

#2025 #01 | DIMANCHE 5 JANVIER 2025



FORCES NEUVES

- gratitude tout d'abord à vous toutes & tous qui offrez à cette expérience son tonus, son aventure, et en êtes le socle, que vous soyez simplement abonné·e·s à cette lettre, ou nous ayant offert votre soutien, ou participiez à nos ateliers...

VIDEO | JE FAIS MON BILAN

- c'est un service YouTube qui offre une autre strate d'échange : vidéo lancée à heure programmée en mode « première », et interaction tout du long via le tchat... j'avais besoin d'être très concentré pour ce bilan (et le sentiment de sa nécessité intérieure), alors on a tenté ensemble l'expérience — vous pouvez bien sûr visionner en mode normal [#2024 #2025 | je fais mon bilan](#), et cliquer sur le petit pavé « afficher le tchat » pour laisser s'afficher nos échanges en mode synchrone

ZOOMS, LA REPRISE

- et de suite le lien pour ce lundi 6 janvier :

<https://us06web.zoom.us/j/85715820866?pwd=qEW194rYk6PIsWwvdVp3rQPTFFlZlZl.1>

ID de réunion: 857 1582 0866

Code secret: 840509

- un grand merci à toutes & tous si vous voulez bien qu'on reprenne quelques-uns des points évoqués dans la vidéo bilan, la lettre, les rencontres, l'atelier hebdo, les directs, les échanges manuscrits & projets ;

- pour le lundi 13 janvier, je vous propose un échange sur le thème lecture ado, quelles initiatives, quelle forme, en invitant [Lamia Gormit, rédac chef de la revue Lecture Jeune](#), dont elle nous présentera le sommaire ;

ATELIER HEBDO | LA VIE MODE D'EMPLOI, ON INTENSIFIE

- la proposition #09 en préparation, probablement ce dimanche en fin de soirée ! en tout cas on commence à voir se dessiner toute un monde et ses enjeux ! si vous voulez bien, on prend un temps dans le Zoom de ce lundi pour en parler...
- ici [le sommaire du cycle](#), et comme toujours les textes d'appui via le Patreon : objectif de cette fin décembre un coup de boost à notre cycle hiver !
- pour celles & ceux qui nous ont rejoint il y a peu, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

LES MARDIS, SAISON 2, 7 JANVIER, DE L'INVENTION NARRATIVE

- ce mardi 7 janvier, 19h15 (merci se connecter à partir de 19h), mêmes horaires, pour nouvelle série, j'aimerais partir sur l'idée d'invention narrative — et ce premier rendez-vous se fera avec Pierre Patrolin... et bienvenue bien sûr à toutes celles-cux qui souhaitent tenter une fois l'expérience, chaque séance indépendante des précédentes, et le groupe se renouvelle en permanence !
- toujours adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) — et bien sûr, à vous de les publier dans le [WordPress réservé aux mardis](#) ;

JEUDI 16 JANVIER, MANUSCRITS & PROJETS

- on tente de nouveau autre configuration pour l'échange : vous serez prévenus (les abonné-e-s) ce lundi de l'auteure qui ouvrira ce nouveau cycle, et lien vers le texte mis en lecture ce début de semaine — la proposition : un créneau horaire spécifique pour ces échanges, le jeudi 18h30, 1h chrono et un seul texte... avis aux volontaires pour les programmations suivantes !

LA LETTRE HEBDO : OUVRIR ?

- c'est proposition sérieuse dans la vidéo « bilan » : découpler ma rubrique « on recommande » et insérer vos propres suggestions (web), publications nouvelles et actu... on y va ?
- et rappel : cette lettre est en mode public, hors abonnement payant, donc même si vous ne suivez plus les ateliers, pourquoi ne pas rester en contact ? c'est le lien le plus direct et le plus vivant pour ce qui nous rassemble !

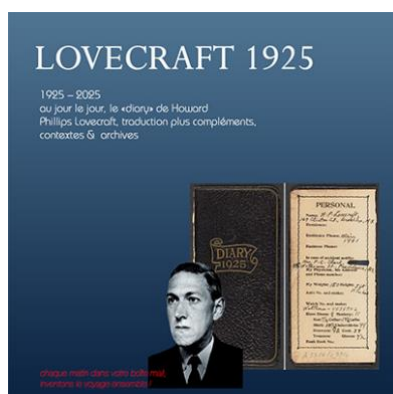
BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- une vidéo à part dans ce cycle encore en ouverture : [Père-Lachaise, ce que Balzac entend de la ville](#) ;
- les pistes et bifurcations s'ajoutent pour ce projet long terme, lectures intégrales ou mode feuilleton, pistes critiques ou « curiosités », incursions dans les charnières biographiques, et tenter de donner à ce Balzac roman une épaisseur proportionnelle à l'auteur ! concept pour moi si important d'un univers qui permette de se lancer en chacun de ses points, par n'importe où qu'on l'aborde, et où résonnerait pourtant ce qui fonde le projet dans sa globalité...

- les clés USB envoyées (nouvel envoi lundi), et rythme pris (merci à celles & ceux qui soutiennent, surtout dans cette phase d'élargissement (voir les index chronologiques, ou par lieux, ou les podcasts lectures...) ;
- pour un aperçu synoptique du projet [passer voir la page sommaire](#) (complétée d'un index chronologique et d'un index des lieux) ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT 1925



- souvenez-vous de cette vidéo bilan (lien page précédente), et du temps pris pour dire que le projet Lovecraft 1925, en cours pour moi depuis 2015 et 800 pages sur l'ordi, devrait encore attendre... probablement les zones obscures de soi-même : il me fallait tenter de démontrer ça pour comprendre, deux jours après, que le prétexte n'était pas tenable, que c'était maintenant tout de suite ou attendre l'an 2125... une grosse trouille alors : s'engager pour 365 envois, un par jour, quels que soient les voyages, les tâches, les fatigues ? oui mais c'était bien l'enjeu dès le départ, non ? Et Balzac alors ? Oui mais Balzac

c'est les fins d'après-midis et les lectures du soir, et là c'est un projet aux 2/3 déjà documenté et partiellement écrit...

- alors [la première vidéo est partie, ce lundi ce sera la sixième](#), c'est l'heure du matin, pour l'instant en temps réel, et déjà des dizaines de personnes, à moi totalement inconnues, qui se sont inscrites pour ce pdf du matin, qui remonte le temps pile d'un siècle, dans les rues de New York...
- un grand luxe à s'offrir à échelle de ce qui structure toute sa vie ? oui, mais si, et pour Balzac et pour Lovecraft on ne parlait toujours que de la même chose, l'écriture et comment ça s'invente ? en tout cas bien convaincu que, si ce projet tient le rythme jusqu'au 6 janvier 2026 (date du retour de HPL à Providence), ce sera par l'énergie collective...

ON RECOMMANDE

- et si pour cette première semaine on se contentait de renouveler ici l'appel : vous avez vu quoi, sur le web, lu quoi, découvert quoi ? et puis : vous avez publié quoi, sur vos sites, blogs, chaînes ? vous avez apprécié quoi, dont vous aimeriez faire part, juste même un salut, un petit signe ? ce serait tellement formidable que ce petit point hebdo devienne affaire de l'ensemble de la communauté Tiers Livre, je compte sur vous, pour dès la semaine prochaine ?

- photo haut de page : Matisse, *Le violoniste à la fenêtre* (1918), Beaubourg ;
- - *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 1ère lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 537 abonnés.