

# la lettre tiers livre

#2025 #021 | DIMANCHE 12 JANVIER 2025



## FORCES NEUVES

- gratitude tout d'abord à vous toutes & tous qui offrez à cette expérience son tonus, son aventure, et en êtes le socle, que vous soyez simplement abonné·e·s à cette lettre, ou nous ayant offert votre soutien, ou participiez à nos ateliers...

## ZOOMS, LA REPRISE

- et de suite le lien pour ce lundi 13 janvier :

<https://us06web.zoom.us/j/89448841135?pwd=Vnfpj5cDYz7akia84VDK8TfM0gUmrs.1>

ID de réunion: 894 4884 1135

code secret: 378846

- Nous recevrons lundi prochain (donc le 20 janvier), Lamia Gormit, rédac chef de la revue Lecture Jeune, dont elle nous présentera le sommaire (me prévenir si souhait de préparer en amont via le PDF), bien sûr sous sceau de confidentialité ;
- Pour ce lundi, je vous propose de revenir sur Perec, *La vie mode d'emploi, la collection Perec 53*, vos propres utilisations de Perec en atelier, vos ressources en ligne côté Perec et bien sûr notre cycle hiver et les chemins inédits qu'il nous ouvre...

## ATELIER HEBDO | LA VIE MODE D'EMPLOI, #09 ET #10

- « Perec médecin de quartier, & Perec auteur de polar » : on y reviendra dans le Zoom, de travailler par propositions en binôme (là sur lieux « transitionnels », le cabinet de consultation et la salle d'attente du

médecin de quartier, et le quasi polar intégré chapitre XXXI). Bien sûr télécharger les 2 fiches d'appui en appui à [la vidéo de présentation](#) ;

- ici [le sommaire du cycle](#), et comme toujours les textes d'appui via le Patreon : objectif de cette fin décembre un coup de boost à notre cycle hiver !
- pour celles & ceux qui nous ont rejoint il y a peu, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

## LES MARDIS, SAISON 2, 14 JANVIER, DE L'INVENTION NARRATIVE

- nous étions 28 pour notre séance du 7 janvier, à partir du livre de Pierre Patrolin *J'ai essayé d'arrêter d'écrire* et... quelle séance, quels textes... D'ici mardi soir je mettrai en accès public la partie présentation de la vidéo, mais grande envie aussi de proposer ici en privé sur Patreon la partie lecture, si vous mettez veto (un suffit), me le dire merci !
- probablement ce mardi avec Martin Winckler et son propre livre *L'atelier d'écriture* mais on prolonge cette approche sur thème de l'invention de récit ;
- dès mercredi, E.M. a repris cette proposition avec ses lycéens de Basse-Terre (Guadeloupe), on écoutera lundi quelques extraits audio (merci de l'envoi !) ;
- toujours adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours\\*\\*](#) ! cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (maj effectuée) — et bien sûr, à vous de les publier dans le [WordPress réservé aux mardis](#) ;

## JEUDI 16 JANVIER, MANUSCRITS & PROJETS

- on tente de nouveau autre configuration pour l'échange : je vous rappelle notre rendez-vous de jeudi, avec *Françoise* de Betty Gomez, [PDF et note d'intention plus lien Zoom ici\\*](#), un créneau horaire spécifique pour ces échanges, le jeudi 18h30, 1h chrono et un seul texte... avis aux volontaires pour les programmations suivantes !
- c'est vraiment une strate vitale de notre communauté, et le jeudi suivant, donc le 23 janvier, 1h chrono aussi, même tunnel mais autre versant, discussion sur démarches d'édition en cours, et leur contexte (ce sera pour abonné·e·s ateliers seulement, et sans enregistrement) ;

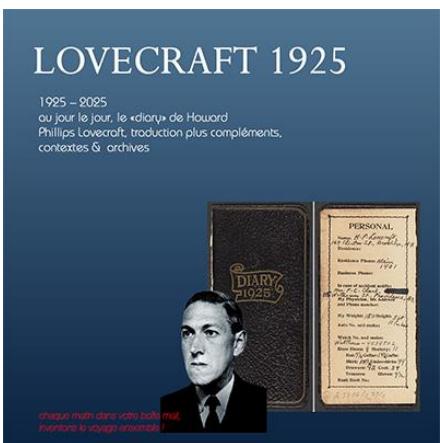
## BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- une lecture intégrale de *Sarrasine*, et surtout ouverture du dossier Caroline Marbouty, pour moi quasi une réhabilitation, plus ce texte écrit 30 ans après la mort de Balzac, mais « sous sa dictée spirite » revenant sur leur voyage en Italie de 1836, elle déguisée en femme — vraiment touché par ce destin d'écrivain femme, victime de tous les préjugés d'époque, reconduits aujourd'hui encore ;
- merci à toutes celles & ceux qui se sont procuré la clé USB pour suivie du projet — rappel que c'est volontiers pour leur donner accès parallèle à l'aventure Lovecraft...

- pour un aperçu synoptique du projet [passer voir la page sommaire](#) (complétée d'un index chronologique et d'un index des lieux) ;

## BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- l'impression de n'avoir pas trop vu le jour depuis lancement vécu comme impératif personnel, probablement même que le projet Balzac, lancé en novembre, c'était pour constituer une sorte de prétexte à ne m'y pas lancer...
- le marathon sera long et difficile, mais pour l'instant, ce 12 janvier, on tient le rythme, PDF journal du jour et vidéo d'accompagnement ;
- grande joie aussi à bénéficier désormais de tant de compléments d'enquête, rectifs et précisions, c'est cela qui donnera la force d'arriver au bout...

- et bien sûr [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) pour inscription aux mails d'envoi ou suivre les vidéos... on parle de Lovecraft ? mais je crois qu'il se vérifier chaque matin qu'on parle avant tout littérature et écriture (voir dans envoi du jour la pauvre histoire du singe de Swinburne, mais racontée par Maupassant) ;
- traversée des jours un peu éberluée donc cette dernière quinzaine, retards de mails, admin en jachère, mais c'est là que la vit de ce Patreon aide aussi à fond !

## ON RECOMMANDÉ

- si heureux de cette nouvelle série vidéo de l'ami Anh Mat, toujours cette exploration vidéo-poème multiple de l'obsessive Saïgon, mais [ses « Nuits échouées » complétées désormais de « Jours échoués »](#) avec l'irruption d'une merveilleuse philosophe, écrivaine et poète nommée Isabelle, à suivre, admirer, partager... Je rappelle que Mathias, alias Anh Mat, est aussi à l'initiative, sur Patreon, d'un projet majeur intitulé [Français Minute](#) d'exercices de FLE (français langue étrangère), merci de soutenir.

- les hommages se multiplient après le décès de Nicolas Nova ce 31 décembre 2024, encore trop sous le choc de la disparition à 47 ans de ce compagnon de route de longue date, voir par exemple [université de Genève ici](#), dans la [revue Medium ici](#), dans [la revue Terrain ici](#), sur [AOC ici](#), et d'autres...
- le *Radioscopie* Jacques Chancel (il m'avait reçu en 1981 pour mon premier livre et pour l'admiration familiale !) à propos de la sortie de [Perec, La vie mode d'emploi](#) (merci Fabienne S.) ;
- la découverte de ce [Dictionnaire Modiano](#) (dédicace Laurent S. et Xavier G. !) ;
- dans les rythmes un peu fous et le projet délibérément excessif, le site [Livresses, ivresse de livres](#) de Vincent Francey, son journal de lecture, son exploration de Ramuz, voir, outre [sa chaîne vidéo](#) moulte fois reprise ici, son [journal du 9 au 17 décembre](#) ;
- jamais vraiment trouvé de solution pour un répertoire des blogs WordPress que je suis via abonnement, on en cause dans le Zoom ? mais un tel attachement à la quête obstinée, texte et photos, arpentages de rêves, de [Caroline Diaz dans ses Heures creuses](#) ;
- et pourquoi pas la dernière vidéo de [Gracia Bejani, De leurs mots fais-toi silence](#) ;

FB

- photo haut de page : Bérénice Abbott, 1930, *New York at Night*, le Folson's Theater où, ce 14 janvier 1925, se rendent les Lovecraft (attention, légère retouche) ;
- - *liens marqués\** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués\*\** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 2ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 537 abonnés.