



FORCES NEUVES

- gratitude renouvelée à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, que vous soyez simplement abonné-e-s à cette lettre (vous êtes très nombreuses et nombreux à nous avoir rejoints ces derniers jours), ou nous ayant offert votre soutien, ou participiez à nos ateliers...
- Lovecraft le matin, Balzac en soirée (pas si simple, mais on y **arrive**), **deux** projets lourds mais qui renouvellent ce pacte toujours fragile ou instable entre les outis web et la dette aux livres, très sensible à tous ces visionnages, dialogues, lectures...
- un nouveau parcours atelier d'écriture à inventer, moins centré sur les cycles et qui nous renouvelle notre plateforme de publication collective, c'est l'enjeu parallèle à tous les enseignements reçus de nos mardis en directs...

ZOOMS | MANUSCRITS & PROJETS

- ce lundi 27, lecture et partages sur manuscrit B.G., *Françoise*, lien et pour le texte et pour le Zoom (ce soir) ici [PDF et note d'intention plus lien Zoom *](#), et en 2^{ème} partie point sur les démarches éditoriales en cours — on reste dans l'idée de ne pas multiplier les Zooms, Tiers Livre c'est le lundi !

ATELIER HEBDO | LA VIE MODE D'EMPLOI

- ce début de semaine, la proposition #13 pour exploration en quatorze sentiers dans la grande masse de *La vie mode d'emploi* ;

- un nouveau cycle suivra, donc à partir début février, pour lequel je voudrais reprendre, de la façon la plus tonique possible, la structuration de départ des cycles d'atelier, comme dans [En route pour le monde de l'écriture](#) ou [Progression](#), avec attention portée aussi à la réutilisation de ces propositions dans vos propres ateliers, et mise en relation pour chaque proposition avec explorations similaires dans les cycles plus poussés, comme [Photofictions](#), [Pousser la langue](#) ou [De l'autobiographie comme fiction](#) etc. Je voudrais aussi, ou surtout, que ce soit une façon différente d'utiliser notre [plateforme de publication](#), d'y trouver d'autres modes d'interaction, et ça fait déjà grand bien rien que d'y penser !
- ici [le sommaire du cycle #LVME](#), et comme toujours les textes d'appui via le Patreon : objectif de cette fin décembre un coup de boost à notre cycle hiver !
- pour celles & ceux qui nous ont rejoint il y a peu, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

LES MARDIS, SAISON 2 #15 | DE L'INVENTION NARRATIVE

- belle série entamée avec Patrolin, Winckler, Laure Gauthier, on restera dans cette idée d'invention de récit, pas exclu que ce soit de nouveau à partir de Laure Gauthier...
- rattrapage mises en ligne des propositions #12 et #13 en cours, merci de la patience ! ;
- toujours adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) — et bien sûr, à vous de les publier dans le [WordPress réservé aux mardis](#) ;

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- *Ferragus*, un rendez-vous secret ou privilégié des balzaciens ? les lectures de Calvino, Pavese, Michel Butor — et lecture intégrale de la première partie, 1h10 jusqu'au moment où le nom Ferragus est prononcé dans le texte !
- et toujours ici [l'ensemble du sommaire](#) (complétée d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio sur inscription (plus la clé USB !) ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- grande semaine avec l'éclipse du 24 janvier 1925, le déménagement de Kirk au 169 Clinton Street, et quelques nouvelles pistes ouvertes... on continue les envois quotidiens du PDF en suivant les notations de Lovecraft lui-même dans son petit calepin noir, et vidéos d'accompagnement...
- voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

OUVERTURES

- Balzac et Lovecraft ont tout avalé cette semaine, je réserve la rubrique pour la semaine prochaine !
- et quand même une suggestion : les plus anciens parmi nous se souviendront sans doute (1998 ?) de l'arrivée de Google et de comment en quelques semaines ce moteur de recherche a tout avalé de nos pratiques antérieures (AltaVista...)... jamais hégémonique totalement, si on considère QWANT, BING, les expériences européennes n'ont pas pris, mais ça reste un point des plus névralgiques des politiques et réflexions web... difficile de ne pas réveiller cette problématique avec l'arrivée de [Perplexity, moteur de recherche](#) avec résultats conversationnels via outils AI (compilation de moteurs comme ChatGPT, Claude etc). Y consacrer un peu de temps, ça réveille nos réflexes quant à la barre de recherche Google...

FB

- photo haut de page : Alexander Calder, éclipse du 24 janvier 1925, étrange et imprévue passerelle quasi directe entre les explorations Balzac et les explorations Lovecraft !
- *- liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- cette 3ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 899 abonnés.