

la lettre tiers livre

#2025 #05 | DIMANCHE 2 FEVRIER 2025



DE SAISON

- en route pour le millier d'abonné-e-s à cette lettre, ça me donne confiance, gratitude renouvelée à celles & ceux qui nous ont rejoints ces dernières semaines, que vous soyez simplement abonné-e-s à cette lettre (vous êtes très nombreuses et nombreux à nous avoir rejoints ces derniers jours), ou nous ayant offert votre soutien, ou participiez à nos ateliers...
- virus de saison, rien de grave mais pas pu mettre le nez dehors, nombreux envois de livres en retard, des excuses (et les lectures Balzac avec cette voix-là ça aura dû attendre aussi) — ce lundi matin on reprendra le chemin de la poste (et de Balzac) j'espère !
- renouveler notre atelier hebdo, redynamiser les échanges sur notre plateforme WordPress, peut-être avez-vous déjà pris connaissance de « Boost ! » ? En tout cas c'est parti...

ZOOMS | LUNDI 3 FEVRIER, 18H30

- ce lundi 3 février, 18h30 -> 19h30, en direct comme on le fait souvent, et bien sûr le nouveau dispositif atelier au programme — et, si vous le voulez bien, début 18h30 !
<https://us06web.zoom.us/j/88183383844?pwd=FlZWLOtqrFb6gTeRm9aNjVvZ2WRg4A.1>
ID de réunion: 881 8338 3844
code secret: 780418

ATELIER HEBDO | LA VIE MODE D'EMPLOI #13 #14

- un délai dû moins à l'énergie personnelle (cf plus haut « de saison ») qu'à la nécessité de trouver, dans l'organisation très stricte et contrôlée de *La vie mode* d'emploi, des incises sur d'autres types d'écriture, c'est ce que tenté avec ce nouveau binôme à l'approche, #13 depuis le chapitre 51, et #14 depuis le chapitre 28 — une proposition #15 viendra, et souhait aussi de voir rassemblés en PDF mis en page les pistes suivies par chacun-e des participant-e-s, on en parle ?

#BOOST | PROLOGUE POUR MISE EN PLACE

- le besoin intérieur profond de retrouver pour l'atelier hebdo un peu de la densité des échanges lors des cycles « été » de ces dernières années, des échanges via commentaires sur le WordPress, et aussi un peu de cette intensité propre aux mardis en direct, on tente...
- rappel : [un onglet Patreon centralisé, lien fixe et unique](#), pour les archives et les docs d'appui, et sinon accès direct via la [Playlist YouTube](#), les textes sont à m'envoyer du dimanche au vendredi à mon adresse mail (ce qui n'empêche pas du tout que vous les publiiez parallèlement sur le blog, si possible en les rassemblant dans le même article, on parlera de tout ça dans le Zoom) ;
- dès ce dimanche donc, avec même un peu d'avance pour les réglages, [la vidéo ici](#) et [premiers essais de liseuse sur le WordPress](#) sur un texte de Jean-Christophe Bailly dans *Le dépaysement*, et sa « rue du Bout du Monde », le cycle sera régulier ensuite jusque fin juin (qui sera le dimanche 29, mais pourquoi pas un post-scriptum le 31, en remerciement aux vigilants ?!) ;

LES MARDIS, SAISON 2 #16 | ON FANTASTIQUE UN PEU ?

- un beau plantage de liens au début de notre dernier mardi, depuis Laure Gauthier « kaspar de pierre », la séance fut bien sûr très belle merci à toutes & tous, mais résultat l'enregistrement n'a pas fonctionné... on compensera : je reprendrai cette proposition dans le cycle « boost », il y avait énorme à creuser dans cette proposition sur dissymétrie dans le dialogue ;
- le souhait depuis longtemps d'entrer dans l'univers si particulier du nantais Pierre Barrault, on le fera via son livre le plus récent, *Catastrophes* (Quidam), quatre fois d'affilée donc nos mardis une exploration qui sera une première pour moi...
- toujours adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) — et bien sûr, à vous de les publier dans le [WordPress réservé aux mardis](#) ;

MANUSCRITS, EDITION

- gratitude à celles & ceux qui ont participé à nos récents Zooms du lundi, et notamment lundi dernier sur discussion manuscrit puis échange sur édition : à quoi envoyer, quoi et comment gérer le temps ou les non-réponses, pas de replay compte tenu de l'implication personnelle de chacun, mais impression qu'on a vraiment franchi une étape...

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- « mourir chez Balzac » : être si fier de cette intuition pour une des branches du projet marathon, et découvrir que Michel Butor l'avait déjà énoncée dans ses *Improvisations sur Balzac*, mais la voilà inaugurée, cette branche, avec la toute fin de Ferragus, quel texte...
- et toujours ici [l'ensemble du sommaire](#) (complétée d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio sur inscription (plus la clé USB !) ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- et 1^{er} mois bouclé pour le projet symétrique, l'exploration commentée du « diary » de Lovecraft pour l'année 1925, les 31 PDF quotidiens rassemblés dans une première compilation mensuelle, et février dès à présent sur l'établi...
 - un dictionnaire qui prend forme, des tas de pistes et d'embranchements imprévus, des échanges permanents avec les personnes inscrites pour la réception des PDF, une vraie team collective d'enquêtrices et enquêteurs, je ne pensais pas que ça nous emmènerait si vite si loin mais c'est bon à vivre !
- par pour autant qu'on néglige la face noire et inqualifiable de ce grand inventeur littéraire, voir notamment la lettre reproduite ce 1^{er} février ;
 - voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

PUBLICATION

- encore un magnifique et épais sommaire pour [la revue Actualité Nouvelle Aquitaine](#) (que j'appellerai à jamais Actualité Poitou Charente, mes 20 ans de collaboration s'ancrant bien avant la carte remaniée et aberrante des régions politiques), mon propre texte s'intitule *Comment l'espace vint à nous*, une fois de plus merci Jean-Luc Terradillos ;
- réactualisation, en hommage, de cette publication Tiers Livre de 207, perf au Marathon des mots de Toulouse [à partir de l'autobiographie de Marianne Faithfull](#) ;

OUVERTURES

- chaîne YouTube [Les villes en voix](#), animée par Françoise Breton ;
- la [décision d'Anh Mat pour son journal Les jours échoués](#), désormais sur Patreon : plein soutien et vraiment important qu'on soit nombreux à son écoute ;
- un atelier journal filmé, la belle ouverture d'Yvan Petit : une fois par mois, travail en direct via Skype, en groupe, sur toutes les questions liées à l'exercice du journal filmé, c'est directement sur son site [cinemaquotidien.fr](#) (rubrique workshops) et une approche vraiment neuve ;

- reprise du [journal de Michel Brosseau](#), mais sous forme bi-mensuelle — et, dans la même rubrique « journal filmé », toujours la belle expérience poétique de [Patrick Muller](#), et la livraison mensuelle de [Pierre Ménard](#), ou les expériences si élaborées de [Boris Dunand](#) ;
- toujours bien réticent à l’interface et l’ergonomie SubStack, mais de nombreux blogueurs à bord avec des formes très éditorialisées de leurs lettres ou chroniques, c’est le cas de Philippe Castelneau avec son [Rien que du bruit](#) (et comme par hasard, belle passerelle avec le blog de Françoise Renaud, [Terrain fragile](#));
- sur remue.net (fondé en 2000 à partir de mon site perso lancé en 1998, et laissé aux mains de l’asso en 2005 quand j’ai lancé Tiers Livre), un texte de [Tristan Mat, Minutes de la solitude](#) ;
- l’annonce par Cheryl Donegan et Kenneth Goldsmith, en ces temps trumpistes, de la [remise en service de l’historique UbuWeb](#), on soutiendra bien sûr en diffusant régulièrement ici quelques-uns de leurs trésors ;
- en codicille, parce que c’est une musique qui me tient le plus à cœur depuis des décennies, cette interprétation de la [Sonate n° 2 d’Ysaïe par Augustin Hadelich](#), en l’honneur du violoniste à sa fenêtre de Matisse ci-dessus...

FB

- photo haut de page : pour Matisse ou pour la fenêtre, au choix ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- cette 5ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 909 abonnés.