

la lettre tiers livre

#2025 #06 | DIMANCHE 9 FEVRIER 2025



DE SAISON

- bientôt un millier d'abonné-e-s à cette lettre ? gratitude renouvelée à celles & ceux qui nous ont rejoints ces dernières semaines, ne serait-ce que pour prendre de nos nouvelles, et de nouvelles voix aussi annoncées ou de retour pour le cycle #boost, merci à toutes et tous !
- rappel pour celles-ceux qui nous rejoignent pour #boost : petit mail si vous ne disposez pas encore de votre accès wordpress !

ZOOMS | LUNDI 10 FEVRIER, 18H15

- ce lundi 3 février, 18h15 -> 19h45, retour à **l'horaire habituel**, on revient ensemble en détail sur le nouveau cycle #boost bien sûr, et toutes questions bienvenues !

Zoom hebdo, lundi 3 février, 18h15 -> 19h45

<https://us06web.zoom.us/j/81783931941?pwd=taUtFgEtcTXq2PgcZNo8gvp1BjNzAk.1>

ID de réunion: 817 8393 1941

code secret: 684698

- nota : a priori pas de Zoom lundi 17 ni d'atelier mardi 18, vacances février ;

EDITER, ENVOYER QUOI, A QUI, COMMENT

- merci de vos nombreuses réactions et échanges après mise en ligne de la discussion ouverte le lundi 27 janvier, [à réécouter ici**](#) (abonné-e-s ateliers seulement, et merci respecter confidentialité) ;

- discussion reprise dans la deuxième partie du Zoom du lundi 3 février, riche échange aussi, le [replay disponible ici*](#)... — bien sûr on reprendra cet échange, c'est une des fondations de ce qui nous rassemble ;

#BOOST | QUEL DEPART...

- 64 contributions cette première semaine pour le [prologue à partir du Dépaysement de Jean-Christophe Bailly](#), son chapitre sur « la rue du Bout-du-Monde », et quelle richesse... on reviendra en Zoom sur les contributions et le PDF collectif, les commentaires etc ;
- la suite lancée hier (plus simple pour moi si #boost le samedi et la lettre le dimanche) avec un projet de livre de Christophe Tarkos en 1994 : *La terre*, sous forme de 4 strates différentes, répertoriées comme telles dans les disquettes rassemblées dans *Le kilo*. Et [PDF ouvert dès ce matin avec les premières contributions](#) !
- rappel donc : contributions à votre gré dans le blog bien sûr, et reçues d'aujourd'hui à vendredi pour être incluses dans le PDF collectif (merci de participer à l'effort commun dans dialogue avec la consigne ! — et bien sûr transmettre [à l'adresse du site](#) votre contribution si possible sous forme de fichier joint .docx, .pages, .odt) — vraiment heureux si on renouvelle avec ce principe l'énergie collective, et surtout la possibilité pour toutes et tous d'expérimenter en temps limité, quelles que soient les tâches d'écriture en cours, ou (mais justement, pour contrebalancer !) les tâches professionnelles ou privées qui sont notre lot commun !

LES MARDIS, SAISON 2 #17 | CETTE VOIX, NOS VOIX

- on est donc entré ensemble et brillamment mardi dernier dans l'univers si particulier du nantais Pierre Barrault, on le fera via son livre le plus récent, *Catastrophes* (Quidam)...
- ce mardi, ré-ouverture du livre de Robert Pinget, « Cette voix » (Minuit, 1975), [effleuré en juillet dernier](#) sous l'angle du dialogue, cette fois sous l'angle du monologue intérieur...
- on avait ouvert il y a 2 semaines (séance non enregistrée) approche justement du dialogue via Laure Gauthier, « kaspar de pierre », je reprendrai cette proposition dans #boost #02 ;
- toujours adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) — et bien sûr, à vous de les publier dans le [WordPress réservé aux mardis](#) ;
- pas d'atelier mardi 18 ;

ATELIER HEBDO | LA VIE MODE D'EMPLOI #13 #14

- confus pour le retard, délai dû moins à l'énergie personnelle et lancement de #boost qu'à la nécessité de trouver, dans l'organisation très stricte et contrôlée de *La vie mode d'emploi*, des incises sur d'autres types d'écriture, propositions #13 depuis le chapitre 51, et #14 depuis le chapitre 28 enregistrées, montage et finalisation en cours — une proposition #15 viendra en compensation et merci, merci de votre patience...

MANUSCRITS, EDITION

- rendez-vous annoncé avec Noëlle Baillon le 24 février, texte et note d'intention seront mis en ligne le 16...

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- les virus de saison n'autorisaient pas l'énergie de la lecture longue, mais rythme hebdo sera quand même respecté pour ce projet au long cours, puisqu'aujourd'hui ce sera 2 heures avec l'abbé Birotteau et cette triste tragédie minuscule du *Curé de Tours*, suivre la chaîne et le sommaire !
- et toujours ici [l'ensemble du sommaire](#) (complétée d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio sur inscription (plus la clé USB !) ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- 40^{ème} envoi ce matin pour le projet symétrique, l'exploration commentée et quotidienne du « diary » de Lovecraft pour l'année 1925, une première compile mensuelle, un drive pour les interventions collectives, un « dictionnaire » avec nombreux index et liens, l'ouverture des PDF à de nombreuses annexes et lettres, le projet prend vraiment élan et forme, et bien sûr possible le rejoindre à tout moment... jusqu'au 6 janvier 1926 !
- voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

OUVERTURES

- Ronald Klapka, alors basé en Bretagne et déjà « IPR Lettres » (il sera ensuite basé à Reims) a été dès 2 000 un des membres fondateurs de la transformation en asso 1901 de mon site remue.net — il a développé en parallèle (c'était le principe pour moi aussi, et « Ron » qui a piloté « remue » après mon départ en 2005 pour me consacrer à Tiers Livre, soit bientôt un quart de siècle d'existence pour ce site totalement hors du commun, jusqu'à son décès brutal en mars 2013) son blog de critique poésie [La lettre de la Magdeleine](#). Sa compagne Anne-Marie Klapka a confié à Joachim Séné la bonne santé posthume de ce site, et voir ici la richesse de son sommaire et de ses explorations, une « présence » évidemment contemporaine au plus strict sens du terme, l'occasion d'une pensée hommage. L'occasion aussi de saluer une fois de plus Joachim Séné qui, parallèlement à [ses propres expériences et publications personnelles](#) et collectives ([L'air Nu](#)) est à l'origine d'une galaxie de sites littéraires, et bien souvent... un recours vital pour nous autres néophytes !
- à parler web galaxies, la deuxième publication de Bakélite, fondée par Guillaume Vissac, accompagnée d'une création là encore totalement singulière pour [La vie sociale, de Jérôme Orsoni](#) ;

- un création musicale via le web ? pour qui ne connaîtrait pas déjà [l'atelier de création musicale](#) de Stewen Corvez, nouveau cycle annoncé ;
- les « histoires de Mues » transmises chaque dimanche par Catherine Serre s'accompagnent [de chroniques et d'ouvertures](#), on y découvre d'autres et d'autres aventures d'écriture en ligne, et on s'y abonne en un clic ;

FB

- photo haut de page : souvenir Arcelor Mittal Fos-sur-Mer 2012-2013, voir [ici sur Tiers Livre](#) ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- cette 6ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 923 abonnés.