

la lettre tiers livre

#2025 #08 | DIMANCHE 23 FEVRIER 2025



#BOOST & AUTRES

- vacances scolaires et tâches familiales, ce sera mode partiellement off coté vidéo-podcast et *zooms* cette semaine, mais on va se rattraper sur ateliers et tâches connexes ;

ZOOM | LUNDI 24, MANUSCRITS & PROJETS

- Demain lundi avec le manuscrit mis en lecture de Noëlle Baillon, voir directement [sur la page manuscrits & projets](#)*, qui inclut donc le lien Zoom, demain lundi 24 février, 18h15. En deuxième partie on reprendra notre discussion édition.
- RV suivant programmé le 10 mars avec Jen Hendricks, merci !

#BOOST | PARI GAGNE

- vraiment touché de cet élan que vous avez donné à ce nouveau cycle... rappel des liens pour les propositions et le PDF collectif :
 - #00 à partir de [Jean-Christophe Bailly, « bout du monde »](#) (64 contributions);
 - #01 à partir de [Christophe Tarkos, La terre](#) (62 contributions);
 - #02 à partir de [Beckett, porte intérieur porte](#) (58 contributions) ;
- et propositions #03, à partir du [Yoko Ono dans le texte](#) de Christine Jeanney, on attend vos envois !

- rappel du principe : contributions à m'envoyer par e-mail pour le PDF collectif (totalement impossible aller les piocher par copier-coller dans le blog), mise en ligne en continu (en général fin de matinée et soir) du dimanche au vendredi soir, et l'idée d'une présentation brève, temps d'écriture qui permette de s'y associer quel que soit le travail personnel en cours parallèlement, ou les charges de la vie professionnelle — et surtout, de mon côté, le souhait d'expérimentations très spécifiques et de découvertes...
- très touché aussi par l'intensité des échanges via commentaires, et pour moi un rapport renouvelé aux textes dans la mesure où je les reçois directement...

LES MARDIS, SAISON 2 #18 | PERSONNAGE

- ce mardi nous tenterons un parallèle entre la proposition #boost #03 avec autre approche du personnage mais prise au même livre de Christine Jeanney, bienvenue !
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) ;

ATELIER HEBDO | LA VIE MODE D'EMPLOI #13 #14

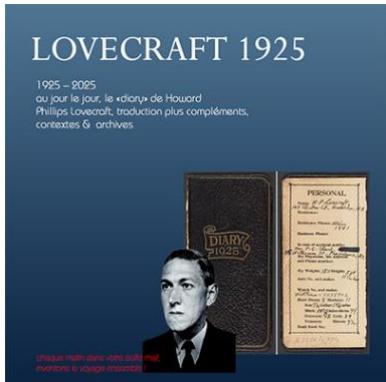
- 14 propositions en ligne, mais pour prolonger, vous qui avez participé aux premières propositions du cycle, vous serait-il possible de m'envoyer un fichier (.word, .pages ou .odt) récapitulatif ? en ai reçu déjà quelques-uns (merci !) l'idée serait d'une séance de travail dédiée, vous y pensez ?

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- cette semaine on reviendra sur le *Balzac* d'Ernst Curtius, dans la traduction 1999 de Michel Beretti, avec le chapitre « magie », et parallèlement la grande envie de s'embarquer dans un des sommets, le *César Birotteau*...
- et toujours ici [l'ensemble du sommaire](#) (complétée d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio sur inscription (plus la clé USB !) ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- cette semaine c'était l'envoi des PDF mais sans vidéo d'appui, hier on a fait vidéo récap, et aujourd'hui rythme repris, ne restez pas à côté de cette exploration où c'est d'écriture qu'on parle en permanence...
- inscription dédiée (PayPal ou chèque) une fois pour toutes, pour recevoir chaque matin le PDF du jour et accès aux archives, compilés, ressources dédiées : Lovecraft ou pas Lovecraft, c'est de littérature et écriture qu'on parle !
- voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

OUVERTURES

- semaine en 4G loin de la table, pas d'exploration web comme à l'accoutumée, mais au moins [Benoît Melançon, tropes échenoziens](#).

FB

- photo haut de page : chantier, quelque part sur les routes urbaines ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 8ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 936 abonnés.