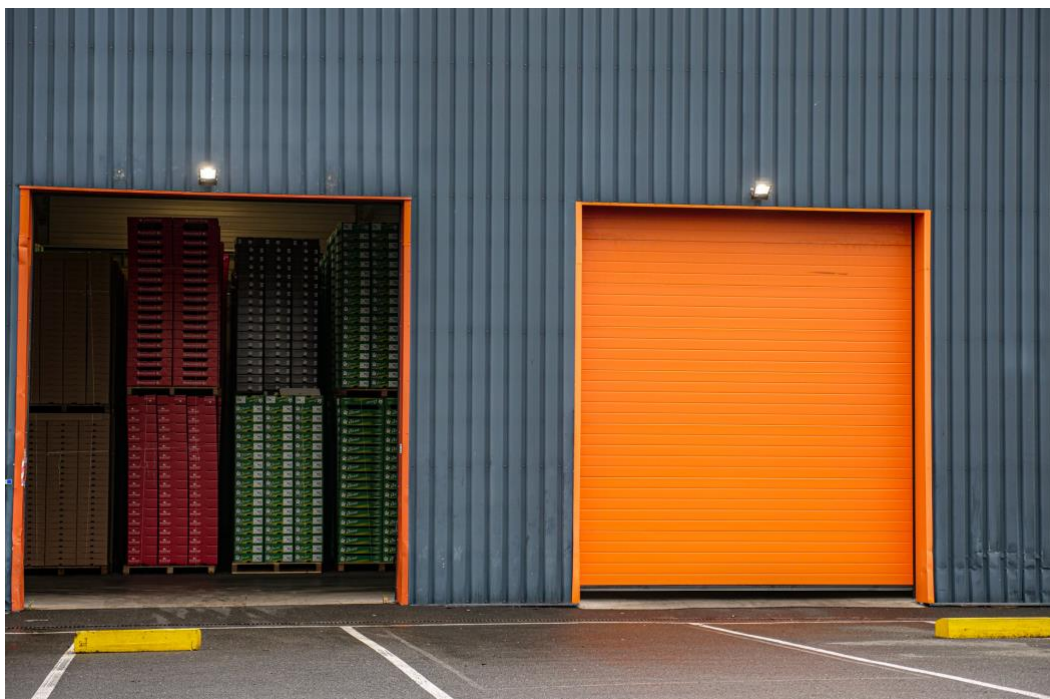


la lettre tiers livre

#2025 #09 | DIMANCHE 2 MARS 2025



TENIR TETE

- « tenir tête » c'est le thème pour la proposition #boost #04 cette semaine, d'après un texte resté jusqu'ici inédit de Paul Valet, mais prenons-le comme slogan d'ensemble... semaine forte s'annonce, ateliers et rencontre Zoom de ce lundi ;

ZOOM | LUNDI 03 MARS, SALONS OUVERTS !

- Merci à Delphine Darras (pour son *Je plonge des bleus* chez Quartett), Christine Jeanney (pour son *Bien assise* chez Tarmac) et Milène Tournier (pour *Et m'ont murmuré les campagnes* au Castor Astral et *La table du poème* chez Lurlure) d'avoir accepté d'être avec nous pour parler de leurs livres, et bienvenue aussi — si vous souhaitez vous préparer à l'avance pour intervenir — pour extraits...
- Zoom librement ouvert, n'hésitez pas à vous joindre, donc ce lundi 3 mars de 18h15 à 19h45 :

<https://us06web.zoom.us/j/81285211577?pwd=c6W2qanceSeaWJLatCxPxybKwmPSKi.1>

ID de réunion: 812 8521 1577

Code secret: 367711

#BOOST | AVEC PAUL VALET, « TENIR TETE A »

- rappel, les PDF collectifs :
- #00 à partir de [Jean-Christophe Bailly, « bout du monde »](#) (64 contributions);

- #01 à partir de [Christophe Tarkos, La terre](#) (62 contributions);
- #02 à partir de [Beckett, porte intérieur porte](#) (58 contributions) ;
- #03, à partir du [Yoko Ono dans le texte](#) de Christine Jeanney (55 contributions) ;
- et donc cette semaine : [#04, Paul Valet, « tenir tête à »](#), on est un principe qui commence à bien se roder, et qu'est-ce que ça fait du bien, ne laissez pas l'expérience continuer sans vous !
- très touché aussi par l'intensité des échanges via commentaires, et pour moi un rapport renouvelé aux textes dans la mesure où je les reçois directement...

LES MARDIS, SAISON 2 #19 | « EN AVANT EN AVANT EN AVANT »

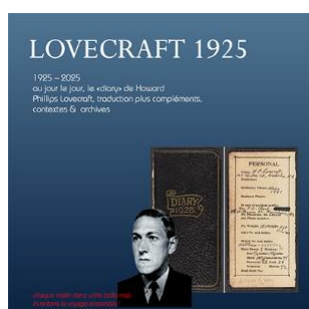
- j'aimerais prolonger l'exploration tentée la semaine dernière, repartir comme dans #boost d'un inédit de Paul Valet, très différent mais complémentaire...
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) ;

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- trois incursions de 25' dans la machine vive de *Casar Birotteau*, et le chapitre 2 du Curtius, *Magie*, on refera une salve de propulsion avec mises en ligne à venir, le projet se densifie...
- et Balzac en Ukraine, on en sait quoi ? c'est le programme pour aujourd'hui... en attendant, revisiter le haut de liste, comme [Mourir à 23 ans, un mariage chez les Balzac](#) ?
- passer donc régulièrement ici pour [l'ensemble du sommaire](#) (complété d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio sur inscription (et la clé USB !) ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- troisième mois, et donc soixantième envoi du PDF journalier, deuxième compile mensuelle, et quasi chaque jour une nouvelle piste s'ajoute à la fresque, rejoignez-nous donc !
- inscription dédiée une fois pour toutes, pour recevoir chaque matin le PDF du jour et accès aux archives, compiles, ressources dédiées : Lovecraft ou pas Lovecraft, c'est de littérature et écriture qu'on parle !
- voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ou simplement [partir de la dernière vidéo](#), pour remonter si affinité !

OUVERTURES

- [en résidence à la Maison de la Poésie d'Amay](#) (bien connue de Catherine Serre et de sa [Maison de Mues](#), voir surtout ses [Carnets](#) avec abonnement pour envoi du dimanche), Claude Énuset tient en direct récit de ses journées et de ses avancées d'écriture...

- après Hélène Gaudy, Anne Savelli et quelques autres (dont je suis), Milène Tournier explorer, à raison d'une vingtaine de kilomètres par jour (pédestrement cela va sans dire) [tout le pourtour du lac de Grands-Lieux](#), dans le cadre des [résidences L'esprit du lieu](#) initiées par Arnaud de la Cotte, et cela nous vaut une série de vidéos où elle renouvelle son approche (continuité du récit ?), on pourra bien sûr en parler lundi...
- chaque début de mois, on est pas mal de fidèles à visionner sans attendre le [« Journal du regard » de Pierre Ménard](#) : poème, film, les deux ? en plus il nous y parle du bonheur et sa participation aussi à [Heures indues](#), journal familial à quatre voix)....
- le petit salut régulier à deux blogs à la fois anciens et hors du lot, des Cévennes les [rêves de Lédà](#) et de Tokyo [la-grange.net](#) (mais si touché de l'infini dialogue, encore [ici](#) sur la transition machine à écrire et ordi, ou [ici](#), puisque Karl nous fait l'honneur d'être des nôtres dans #boost) ;
- très riche et divers contenu de la [veille numérique proposée par Sébastien Bailly](#), d'Arno Bertina à des comparaisons entre ChatGPT, « Claude » ou Perplexity, l'évolution de l'usage de la majuscule, créer la couverture de son livre etc, mérite la visite, ou plutôt : s'y abonner ne serait-ce qu'un mois (facile, c'est sur Patreon) ;

FB

- photo haut de page : périphérie du lac de Grands-Lieux, octobre 2019, pour mon livre *Où finit la ville* ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- cette 9ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 938 abonnés.