



TURBINS, TURBINES

- merci à toutes & tous pour cette énergie et ces partages, notamment pour le cycle atelier #boost et nos mardis en direct, bien sûr on continue, il y aura respiration habituelle au moment vacances scolaires, on en parle ce lundi ?

ZOOM | LUNDI 6 AVRIL

- rebattre... les problématiques livres et hors livres, nos outils d'écriture et applis notes ou mises en page, démarches édition ou pas, une question étrange reçue cette semaine (ah oui pourquoi pas ouvrir les Zooms par questions préalablement reçues par mail ou Patreon ?) : « Comment est-ce qu'on écrit sans deadline ? », et merci de l'échange la semaine dernière avec visite détaillée de différents blogs... en tout cas on se retrouve et on parle !
- se connecter au Zoom, lundi 6 avril, 18h15->19h45 :

Participer à la réunion Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/88240251500?pwd=8S5RPt4Lrml0fkaRNdqLtxFaj7eDcf.1>

ID de réunion: 882 4025 1500

Code secret: 691051

#RENCONTRE | VIRGINIE POITRASSON

- officiel : le lundi 28 avril, 18h15 -> 19h45, échange avec Virginie Poitrasson, dont le livre *Tantôt, tantôt, tantôt* nous a servi d'appui pour le cycle #boost, son parcours, son mode de travail, et revisite de ses livres et de ses hors livres — [son site ici](#), possible aussi la suivre sur [FB](#) et [Mastodon](#) ;
- rappel : dans l'onglet « Collections » le [répertoire global de ces rencontres*](#) depuis trois ans ; et, si ce répertoire est dans nos ressources accès réservé, bien sûr vous toutes & tous abonné·e·s à la lettre vous êtes invité·e·s à cette rencontre !

#BOOST | #09, KAFKA MINUTE

- l'ensemble du sommaire du site à jour [sur Tiers Livre](#), ou via l'onglet [ensemble des propositions et PDF](#) directement sur le blog ;
- très touché une fois de plus, plus de 55 participations avec mises en ligne plurielles pour la proposition [#08, « moments & traversées du temps »](#) à partir de Michaux ;
- et ré-introduire le concept de « temps » : pour le #boost #08 on revient à [Henri Michaux, « moments & traversées du temps »](#), on vous attend !

LES MARDIS, SAISON 2 #24

- réorganisation sur le Patreon de l'onglet « Collections » avec un onglet dédié aux [mardis, les archives**](#), mise en ligne des replays, plus PDF fin de séance et docs d'appui, plus partie lecture, des 2 dernières séances, dont celle avec exercices de voix ;
- ce mardi 8 avril, saison 2 #25, ce sera de nouveau en complément et symétrie à la proposition #boost #09 (« une minute »), et rappe : chaque séance indépendante de la précédente et de la suivante, n'hésitez pas à nous rejoindre de temps à autre, c'est tonique !
- probablement petite pause vacances scolaires les 2 mardis suivants, reconstituer les énergies, quel cycle encore depuis début janvier...
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) ;

TIERS LIVRE, LA LIBRAIRIE

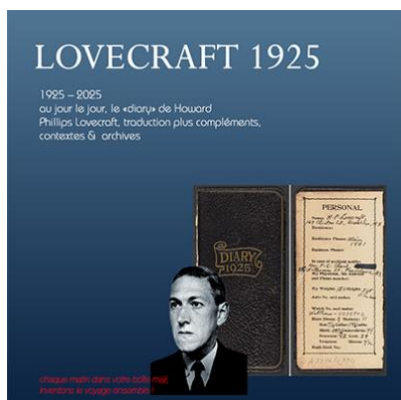
- refonte et simplification de la page [Tiers Livre, la librairie](#), meilleure intégration des packs numériques, dont le tout récent « impression à la demande, un guide complet » — avec les chantiers Balzac et Lovecraft pas de nouvelles publications, mais le noyau dur du catalogue reste en ligne !

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- l'énergie que demandent ces lectures longues, plus la préparation (lectures et... mental !) plus les longs montages, pas de nouvelle mise en ligne cette semaine, mais évidemment nouvelles salves en préparation, révision faite aussi du « logbook » ;
- voir donc ici [l'ensemble du sommaire](#) (complété d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio sur inscription (et la clé USB !) ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- troisième compile mensuelle à l'approche, 112 inscrit·e·s à la liste mail, et cette semaine suite de vidéos au quotidien format 30' et l'impression d'avoir touché une nouvelle strate, souvent ça a demandé journée entière, donc merci de tous soutiens et partages, ou simple curiosité !
- ici [la Playlist YouTube](#) — et tout bientôt la 3^{ème} compile mensuelle... passez-en, voir quelques-uns si ça n'a pas été encore le cas ?!
- et la porte toujours ouverte pour recevoir chaque matin le PDF du jour et accès aux archives, compiles, ressources dédiées : Lovecraft ou pas Lovecraft, c'est de littérature et écriture qu'on parle, voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

OUVERTURES

- outre l'importance récurrente pour moi de cette lecture, toujours une sorte de fascination, comme à retrouver son propre bégaiement intérieur, comment Modiano parle : ['éici archive télé suisse en 1969](#) ;
- toujours petit salut à Pierre Ménard aussi bien pour son journal mensuel [« au lieu de se souvenir »](#) (mars donc, et pour ce passage sur le écrire hors édition) que pour [ces chroniques](#), là aussi réflexion partagée sur écrire aujourd'hui ;
- autres actus « LittéraTube » : Vincent Francey sur *Un cœur simple* de Flaubert, suite de 5 épisodes, donc [passer par la Playlist](#) ; Azélie Fayolle chez Volodine avec [Arrêt sur enfance de Manuela Draeger](#) (suis aussi dans cette lecture) ; Michael Berdugo poursuit les [mises en ligne de ses performances](#), en lavomatique (trouvez !) ou autre lieu improbable ; et nouvelle mouture chaque quinzaine pour le [journal filmé de Michel Brosseau](#) (le [précédent](#) était magnifique — cette questions de la quasi clandestinité de ces expériences les plus significatives et dans lesquelles on met autant me hante de plus en plus) ;

RESEAUX OU PAS RESEAUX

- comme une sorte de concours sportif ? malgré les désaffections de ces derniers mois, et si justifiées au regard de la politique du groupe Meta, c'est toujours *that good old* Facebook qui semble permettre les plus solides partages, et bien sûr la solidité de notre groupe privé, justement parce que « privé » ; [BlueSky](#)

a augmenté sa limite de signes (de 240 comme le Twitter initial à 399), ça nous donne plus de souplesse mais évolution bien lente ; quelque chose de plus (inter)actif se dessine sur [Mastodon](#), malgré une ergonomie tellement rébarbative, plus d'échanges et embryons de discussions : l'impression d'être un peu là en spectateur — d'autant plus que beaucoup d'inscriptions sous pseudo, personnes qui ne publient pas elles-mêmes ou se contentent de transférer liens issus de médias institutionnels ; et l'importance, d'où le soin à cette lettre, que peu à peu d'autres modes de propulsion s'y ajoutent ou compensent, alors merci et gratitude à vous les abonné·e·s ;

- YouTube comme Chrome propriété Google, Patreon californien, PayPal idem, plus abonnements Adobe, Dropbox, Office et quelques autres, bien sûr une large part de la veille numérique, encore plus ces derniers mois, sur comment se dégager ou se protéger nos outils des oukazes US : on en reparlera à mesure des mutations à venir — un merci particulier dans cette veille à Jérôme Keinborg de [Nowtech](#) ;

FB

- photo haut de page : architecture, St Petersburg, 2022 ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 14ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 964 abonné·e·s.