

## QUELQUES JOURS OFF

- petite semaine de pause pour Tiers Livre, mais... mais le cycle #boost continue bien sûr, aboutissement de cette première séquence en 10 propositions — pas de « mardis » cette semaine, reprise d'énergie toujours favorable — et toujours Balzac et Lovecraft comme socle des chantiers personnels — bienvenue en tout cas à celles & ceux qui ont rejoint cette lettre ces derniers jours !

## 28 AVRIL | #RENCONTRE VIRGINIE POITRASSON

- ce sera une très belle reprise : le lundi 28 avril, 18h15 -> 19h45, échange avec Virginie Poitrasson, dont le livre *Tantôt, tantôt, tantôt* nous a servi d'appui pour le cycle #boost, son parcours, son mode de travail, et revisite de ses livres et de ses hors livres — [son site ici](#), possible aussi la suivre sur [FB](#) et [Mastodon](#) ;
- rappel : dans l'onglet « Collections » le [répertoire global de ces rencontres\\*](#) depuis trois ans ; et, si ce répertoire est dans nos ressources accès réservé, bien sûr vous toutes & tous abonné-e-s à la lettre vous êtes invité-e-s à cette rencontre !

## ZOOM REPLAY | MATIERES WEB

- « [matières web, suite](#) »\* : lundi dernier on continuait notre démarche d'exploration et réflexion sur l'ergonomie de quelques sites personnels des abonné-e-s Tiers Livre, interrogation qui s'est prolongée sur les sites collectifs et fédérateurs, troisième fois consécutive qu'on reprenait ce chemin, convaincu

qu'on y a levé des questions neuves, en tout cas la possibilité de mieux formuler ce qui concerne, pour chacun de nous, la présence numérique...

## #BOOST | #10, AVEC SAINT-JOHN PERSE

- l'ensemble du sommaire du site à jour [sur Tiers Livre](#), ou via l'onglet [ensemble des propositions et PDF](#) directement sur le blog ;
- de nouveau, bouquet très dense de contributions pour la proposition #09, à partir de Kafka... depuis le prologue initial (et pourquoi pas revenir à J-C Bailly pour amorcer nouvelle séquence — on y cogite !
- et ré-introduire le concept de « temps » : pour le #boost #08 on revient à [Henri Michaux, « moments & traversées du temps »](#), on vous attend !

## LES MARDIS, SAISON 2 SUITE

- petite pause vacances scolaires ce mardi et le suivant, reconstituer les énergies, quel cycle encore depuis début janvier... pourquoi ne pas en profiter pour suggestions, orientations, questions, organisation ? tous retours bienvenus !
- réorganisation sur le Patreon de l'onglet « Collections » avec un onglet dédié aux [mardis, les archives\\*\\*](#), mise en ligne des replays, plus PDF fin de séance et docs d'appui, plus partie lecture, des 2 dernières séances, dont celle avec exercices de voix ;
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours\\*\\*](#) cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) ;

## TIERS LIVRE, LES VIDEOS

- discrètes réorganisations, sur les pages d'accueil du site et sur les en-tête des chaînes elles-mêmes : la chaîne « canal historique », lancée en 2009, 3 000 vidéos dont 2 200 publiques (oui, beaucoup uniquement sur Patreon !), 12 000 abonnés, correspondait à une phase précise de l'histoire du site, et la chaîne actuelle, avec le défi d'avoir recommencé en 2022 à... zéro abonnés (et 3 230 maintenant), a pris le relais avec une structuration plus resserrée, mais accueille désormais l'ensemble des chantiers en cours... on a donc rebaptisé [« volume 1 »](#) les archives 2009-2022, et « tiers livre » remplace l'appellation « carnets » pour [la chaîne actuelle](#)...
- les « play lists » de la page d'accueil, le dépli « podcast » notamment pour le « Balzac roman », ce travail studio (avec reprise séries Rabelais bientôt aussi) reste au centre de ce que je me propose pour cette année ;
- tout ça bien sûr restant invisible aux usagers... et rappel : en remplissant les conditions du partenariat YouTube, la possibilité de désactiver manuellement, à chaque mise en ligne, l'insertion de publicités — donc pas de rémunération directe de ce travail, mais grâce à votre soutien sur Patreon on a bien mieux, avec bien plus de respect !

## TIERS LIVRE, LA LIBRAIRIE

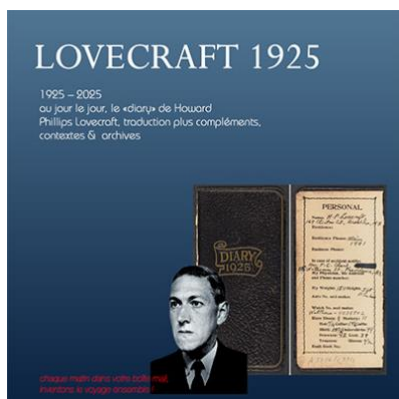
- refonte et simplification de la page [Tiers Livre, la librairie](#), meilleure intégration des packs numériques, dont le tout récent « impression à la demande, un guide complet » — avec les chantiers Balzac et Lovecraft pas de nouvelles publications, mais le noyau dur du catalogue reste en ligne !

## BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- *La femme de trente ans* ? un titre dissuasif aujourd'hui, pourtant en décalage avec ce drame très archétype, sur paysage de Touraine et, très singulièrement chez Balzac, le rôle pivot de la tragédie basé sur une noyade d'enfant, voir [de tuer un enfant pour faire un roman, et Moncontour](#) ;
- voir donc ici [l'ensemble du sommaire](#) (complété d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio sur inscription (et la clé USB !) ;

## BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- ce samedi 12 avril [passé le cap du 100<sup>ème</sup>](#) envoi ! et le miracle continue : ) toutes ces pistes qu'on voit naître au jour le jour, ouvrant et décryptant les notes sibyllines de Lovecraft — et vous êtes toutes & tous invité·e·s à vous y joindre bien sûr !
- ici [la Playlist YouTube](#) — et tout bientôt la 3<sup>ème</sup> compile mensuelle... passez-en, voir quelques-uns si ça n'a pas été encore le cas ?!
- pour recevoir chaque matin le PDF du jour et accès aux archives, compiles, ressources dédiées : Lovecraft ou pas Lovecraft, c'est de littérature et écriture qu'on parle, voir [la page sommaire 1925-2025](#),

[une année avec Lovecraft](#) ;

## OUVERTURES

- disparition : Anna Jouy — jamais loin de Tiers Livre et de nos échanges, [un blog poésie tenu et actif depuis des années](#), merci Anh Mat d'avoir transmis la triste nouvelle ;
- un livre dans le livre, la démarche et les nuits de Bruno Lecat sur D-Fiction : [nouvelles approches de Dâh](#) ;
- sur remue.net, [Gracia Bejjani](#), [Jérémy Liron](#), et leur lettre d'info mensuelle ;
- Olivier Ertzscheid, [réalité, dé-réalité, a-réalité](#), mêmes et biotopes numériques, longtemps qu'O.E. est une de nos principales boussoles de réflexion numérique ;
- sites, littérature et création : les [cahiers fantômes](#) de Jérôme Orsoni, et chez Joachim Séné, savoir que si on veut [froisser la page](#), on n'a qu'à froisser la page ;
- amitié ou thérapie ? la route avec « Croquebitume », sur BlueSky ou directement via [sa chaîne YouTube](#) ;

- merci à [Juliette Derimay](#) pour la découverte du travail d'Antonin Charpouillot, photographe et voyageur, voir sur son site le portfolio [Alaska](#) — l'occasion aussi (voir plus haut, le Zoom Replay) de remonter les pages de sa [rubrique « pense-bête »](#), une meilleur appellation serait bienvenue ?!

FB

- photo haut de page : Kupka, « Musique », 1936 ;
- *liens marqués\** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués\*\** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 15ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 966 abonné·e·s.