



ON REMET EN ROUTE !

- trois nouveaux abonnés « ateliers » cette semaine, et plusieurs aussi pour cette lettre hebdo, alors la bienvenue sincère ! et pourtant, en pleine semaine de pause pour Tiers Livre, mais donc des forces nouvelles pour l'arrivée de nouvelle séquence du cycle hebdo, et rien qui vous empêche de reprendre en attendant la séquence #boost, ou les 240 propositions en ligne avec fiches d'appui et vidéo pour le travail personnel ! le programme ici, rencontres, mardis, zooms — et « bonne énergie » comme disait le défunt ami Antoine Emaz !

28 AVRIL | #RENCONTRE VIRGINIE POITRASSON



- ce sera une très belle reprise : le lundi 28 avril, 18h15 -> 19h45, échange avec Virginie Poitrasson, dont le livre *Tantôt, tantôt, tantôt* nous a servi d'appui pour le cycle #boost, son parcours, son mode de travail, et revisite de ses livres et de ses hors livres — [son site ici](#), possible aussi la suivre sur [FB](#) et [Mastodon](#) ;

• rappel : dans l'onglet « Collections » le [répertoire global de ces rencontres*](#) depuis trois ans ; et, si ce répertoire est dans nos ressources accès réservé, bien sûr vous toutes & tous abonné-e-s à la lettre vous êtes invité-e-s à cette rencontre !

DE #BOOST A #STYLES, ET ON REPART !

- quel parcours... voir ici sur Tiers Livre l'ensemble du sommaire des 10 propositions #boost, ou sur le WordPress collectif via l'onglet [ensemble des propositions et PDF](#) ;
- pas question de ne pas continuer d'explorer ce format, vidéo de proposition 20' max, contributions à transmettre par e-mail pour le PDF collectif (si important), propositions indépendantes les unes des autres, et conçues pour que vous puissiez vous y joindre quelles que soient les charges professionnelles, les écritures personnelles en cours ou les autres contraintes...
- de nouveau on s'embarque pour 10 séances, avec un mot-clé en tête, ce sera #styles et je vous propose, pour bien roder la démarche, une mise en ligne de la toute première non pas samedi 27 mais dès le 25, puis reprise du rythme hebdo (spoiler : probablement du Manuela Draeger dans l'air !) :

LES MARDIS, SAISON 2 REPRISE LE 29

- on reprend donc le mardi 29 à 19h, puis rythme hebdo — nota : toujours prêts à embarquer nouveaux passagers... réflexion en cours : on a été très funambule tout cet hiver, on démarrera cette nouvelle boucle avec une revisite d'exercices plus classiques (ce qui ne veut pas dire basiques, et offre par contre pistes à la réutilisation dans vos propres ateliers... probablement à partir Charles Juliet...
- tous vos retours, suggestions, inflexions, demandes bienvenus, ces directs sont des objets sensibles dont je ne me rends pas forcément compte des enjeux en simultané...
- réorganisation sur le Patreon de l'onglet « Collections » avec un onglet dédié aux [mardis, les archives**](#), mise en ligne des replays, plus PDF fin de séance et docs d'appui, plus partie lecture, des 2 dernières séances, dont celle avec exercices de voix ;
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) ;

MANUSCRITS & PROJETS, QUI ?

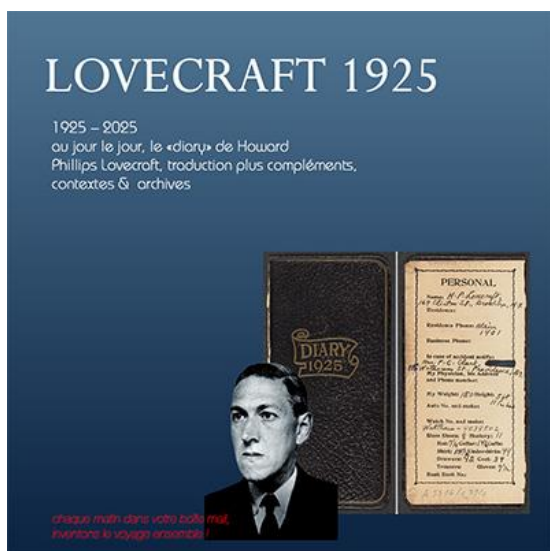
- si infiniment riches, nos échanges depuis manuscrits, simple projet ou livre en voie d'achèvement, accumulation ou construction en plein développement même anarchique, dans temps limité d'un Zoom (et c'est aussi le meilleur havre pour suivi de nos démarches éditoriales), donc paré à accueillir nouveaux rendez-vous, qui parle ?

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- après vidéo *La femme de trente ans*, titre trop dissuasif aujourd'hui, en décalage avec ce drame très archétype, sur paysage de Touraine et, très singulièrement chez Balzac, le rôle pivot de la tragédie basé sur une noyade d'enfant, voir [de tuer un enfant pour faire un roman, et Moncontour](#), à l'approche une revisite de *La muse du département*, le grand parcours continue, simplement il me faut plus de préparation d'une vidéo à l'autre...
- voir donc ici [l'ensemble du sommaire](#) (complété d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- une semaine avec PDF au quotidien bien sûr, et pas mal de pistes transversales ouvertes, d'où cette vidéo récap ce samedi 19 avril, ce dimanche 20 reprise du cours normal, et la 3^{ème} compile mensuelle à disposition quasi prête !
- ici [la Playlist YouTube](#) — et tout bientôt la 3^{ème} compile mensuelle... passez-en, voir quelques-uns si ça n'a pas été encore le cas ?!
- pour recevoir chaque matin le PDF du jour et accès aux archives, compiles, ressources dédiées : Lovecraft ou pas Lovecraft, c'est de littérature et écriture qu'on parle, voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

TIERS LIVRE, JOURNAL IMAGES

- dès 2002, une rubrique « images » sur le site perso, bien avant Tiers Livre mais l'archive est toujours en ligne... en janvier 2005, au lancement de Tiers Livre, un 2^{ème} site réservé aux chroniques photo, sous l'enseigne krnk.net (une instruction météo), mais rapidement réintégrée dans le domaine principal — désormais, 20 ans plus tard, pas loin de 2500 articles et certainement pas loin de 18 000 images en ligne, d'où les systèmes de navigation complémentaire par mots-clés thématiques, accès au hasard, et... [une carte interactive](#) ;
- le [journal images](#) était resté en friche depuis quelques mois, on lui a fait petite révision mécanique, ajouté quelques pages pour les balades récentes, ce travail sur LightRoom est un moment d'artisanat mental qui fait du bien, pas question de lâcher...

OUVERTURES

- une et une seule recommandation ? et pourquoi pas, si elle est de taille : [« Poïétique du déplacement »...](#) bien rare de relayer ici la mise à dispo d'une thèse, mais toutes celles & ceux qui ont croisé Virginie Gautier conviendront de la parenté, et de la curiosité — on peut donc (lien ci-dessus) la lire en ligne ou la télécharger sur HAL, et si vous voulez faire connaissance en amont, [voir son site](#) ;
- ce qui n'empêche pas le plaisir de suivre Arnaud Maïsetti dans son tour du monde, [remonter le cours du monde par l'est](#), leur arrivée en Amérique du sud ;
- et cette semaine comme toutes les semaines [suivre La Grange](#) de Karl Dubost : il fête ses 20 ans de blog ;
- le toujours nécessaire [block-note](#) de Christine Jeanney, réflexion dure et tendue, infiniment exigeante sur l'écriture et son contexte, et on rappelle [son tout récent livre chez Tarmac](#), et la discussion obstinée qu'on a dans nos Zooms sur cette articulation du web et de l'imprimé, en contexte toujours plus tendu ;
- IA : je me tiens relativement à distance du gros bruit permanent sur les apps génératives, et si souvent redondant (on peut pour cela suivre les veilles numériques de Thierry Crouzet [« de ma terrasse »](#) ou Sébastien Bailly sur [son propre Patreon](#)) — mais pas question d'en minorer les enjeux, ou la porosité toujours grandissante avec nos outils les plus quotidiens, et en cela je recommande la suivie d'un artiste des plus expérimentés et explorateur en ce domaine, [Grégory Chatonsky](#) ;

FB

- photo haut de page : Nantes, nouveau musée Dobrée ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- cette 16ème lettre hebdo 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 970 abonné-e-s.