

la lettre tiers livre

#2025 #19 | DIMANCHE 11 MAI 2025



ATELIERS, RENCONTRES, EXPLORATIONS

- semaine dense annoncée, avec lundi dialogue Zoom sur vidéo-poème depuis l'essai juste paru de Marine Riguet, la continuation du cycle hebdo avec une 3^{ème} variation depuis Manuela Draeger, le direct du mardi avec Charles Juliet, et mise en lecture texte de Gilda Gonfrier pour échange « manuscrits & projets » le lundi suivant (19 mai) ;
- on souhaite la bienvenue à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, soit pour les ateliers (penser demander ouverture de [l'accès au WordPress](#) dès que prêts à publier), ou tout simplement à cette lettre, on devrait bientôt passer le cap des 1 000 destinataires, gratitude et élan !

NOUVEAU | LA LETTRE PAR SES ARCHIVES

- [archive générale de notre lettre hebdo](#) : une adresse unique, publique et accessible dès les pages de Une du site, et rappelée en pied de chaque lettre à venir, pour feuilletage en ligne de l'ensemble des précédentes, tant on est fier de ce qui peu à peu ici s'accumule, 130 envois depuis septembre 2022 !
- index date par date en finalisation ;

LUNDI ZOOM | LE VIDEO-POEME, AVEC MARINE RIGUET ET GRACIA BEJJANI



- vient de paraître à la Rumeur Libre un essai de Marine Riguet, le premier (après l'approche plus générale de la « [littératube](#) » par Gilles Bonnet, Erika Fülöp & Gaëlle Théval), à se consacrer uniquement à la notion de vidéo-poème, Marine Riguet assumant sa double position de créatrice ([voir sa chaîne](#), ou [son site](#)) et de [chercheuse](#). La chaîne de [Gracia Bejjani](#) étant souvent citée dans ce livre, c'est avec elles deux que nous dialoguerons.

- intéressés par la problématique, vous souhaitez prendre connaissance du livre pour préparer notre échange, M.R. a eu générosité de mettre PDF à notre disposition (sur demande mail, et confidentialité merci)...

se connecter à la réunion Zoom, lundi 12 mai 2025, 18h15 -> 19h45

<https://us06web.zoom.us/j/83515571031?pwd=MpUJBaYVgJBdQUPElzcjx7Jinp1Bi.1>

ID de réunion: 835 1557 1031

Code secret: 424363

#RENCONTRES | VIRGINIE POITRASSON



- encore merci à Virginie Poitrasson d'avoir joué le jeu d'un échange aussi dense sur la naissance et la succession de ses livres, son parcours et ses choix formels, nous étions 27 ou 28 présents... on peut désormais [le visionner en replay*](#)...

- rappel : l'onglet « Collections » du Patreon le [répertoire global de ces rencontres*](#) depuis trois ans ;

#BOOST : MANUELLA DRAEGER 3 FOIS

- après une première proposition depuis [Manuela Draeger, Arrêt sur enfance](#) (« nous marchions dans la nuit »), est venue s'ajouter [une première variation](#), extrait du texte de la première proposition (le vôtre ou pas), et construction fictionnelle d'un « avant » et d'un « après ». Grande homogénéité des triptyques reçus, et c'est vraiment troublant quant à l'effet de fiction. Va s'y ajouter une #11ter avec autre variation, mise en ligne ce lundi 12 au plus tard, merci de votre accueil et participation, impression d'un nouveau cap franchi dans nos ateliers. Et, pour cela même, l'ensemble des 3 propositions #11, #11bis et #11ter ouvertes toute la semaine à venir ;

- rappel : ici sur Tiers Livre l'ensemble du sommaire des propositions #boost, ou sur le WordPress collectif via l'onglet [ensemble des propositions et PDF](#) ;

- rappel : vidéo de proposition 20' max, consigne et document d'appui sur le site, contributions à transmettre par e-mail pour le PDF collectif (si important), propositions conçues pour que vous puissiez vous y joindre quelles que soient les charges professionnelles, les écritures personnelles en cours ou les autres contraintes...

LES MARDIS, SAISON 2 #27, CHARLES JULIET BIS

- une deuxième séance ce mardi 13 à partir de Charles Juliet, cette fois plus orientée dialogue ;
- rappel : sur le Patreon de l'onglet « Collections » un onglet dédié aux [mardis, les archives**](#), mise en ligne des replays, plus PDF fin de séance et docs d'appui, quand la séance s'y prête (pas systématique, le direct a ses privilèges et sa rançon !) ;
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et téléchargement de l'ensemble des PDF compilés en fin de séance (màj effectuée) ;
- enfin : si le mardi en fin de matinée, le lien du soir ne vous est pas parvenu, ne jamais hésiter à me faire petit message, dans pense-bête il y a aussi le deuxième mot !

19 MAI | MANUSCRITS & PROJETS

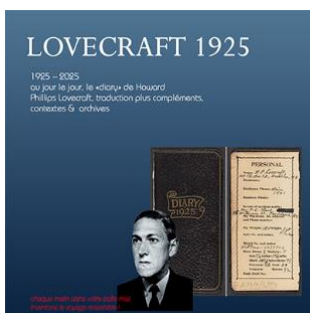
- ce sera le 19 mai, avec Gilda Gonfier : actuellement en résidence à Istanbul, donc pour une fois en inversant la bascule horaire de la Guadeloupe, son projet en cours, [lire en ligne ou télécharger ici le PDF et la note d'intention](#) (sur serveur TL uniquement, non destiné à circulation, sera supprimé après l'échange)...

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- imminent, *Honorine*, lecture intégrale : vidéo de 3 heures, plus version audio seul, c'est en finalisation montage... on continue donc la grande fresque, devraient suivre les parties 2 et 3 de *La peau de chagrin*, gros, gros boulot il faut du temps...
- voir donc ici [l'ensemble du sommaire](#) (complété d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio ;

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- les envois quotidiens (on peut toujours s'inscrire !) du PDF avec dépli et contextualisation du journal New York 1925 de Lovecraft continue, accompagne de vidéos d'appui (ou compiles comme ici [Lovecraft, 10 jours en mai](#)), et vidéos complémentaires, comme pour la découverte de l'importance aux US de l'écrivain français [Maurice Level](#), «l'auteur le plus oublié de la littérature française», ou sur des documents peu connus comme les « Suggestions pour un guide de lecture » rédigé par HPL en 1936, à l'approche ;
- ici [la Playlist YouTube](#) — et tout bientôt la 3^{ème} compile mensuelle... passez-en, voir quelques-uns si ça n'a pas été encore le cas ?!
- pour recevoir chaque matin le PDF du jour et accès aux archives, compiles, ressources dédiées : Lovecraft ou pas Lovecraft, c'est de littérature et écriture qu'on parle, voir [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

LIVRES ACHETES, LIVRES REÇUS

- [Cathie Barreau, Écrire à l'estime](#), éditions Fontaine Vieille ;
- [Yannick Le Marec, Eugène Atget, la photographie des hommes libres](#), éditions Loco ;
- [Hervé Micolet, Cavales 2](#), La Rumeur Libre ;
- salve 3 de la collection « Perec 53 », à propos du livre de [Sophie Coiffier, « L'éternité comme un jeu de taquin »](#).

OUVERTURES

- article réservé aux abonnés bibliothèques universitaires, toujours cet art du secret plutôt que du partage, mais 1, c'est Yan St Onge, et depuis longtemps tant de croisements avec lui, et 2 c'est Mark Baumer, si vous ne connaissez pas laissez-moi d'abord vous en parler un peu, ici son voyage pieds nus à travers les US : [tombeau pour Mark Baumer](#) ici la suite de [50 livres en impression à la demande](#) conçus dans le cadre de son master creative writing – avec l'émotion qui me prend intacte en repensant à son injustifiable mort, merci donc à YSO de [maintenir vivante cette mémoire](#)...
- Café Europa, « les fées fâchées », Emmanuelle Cordoliani nous propose d'[adopter un mot](#), passez lire...
- [Conte des clones](#)... toujours aussi vivant, le journal de Jérôme Orsoni, ses « Cahiers fantômes » ;
- autre expérience passionnante de journal en ligne, et réflexion sur l'ergonomie web, [Le Dibbouk de Patrick Blanchon](#) ;

FB

- photo haut de page : presse d'imprimerie, Saché, musée Balzac, avril 2025 ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- [archives générales de la lettre #TiersLivre](#), pour feuilletage en ligne ou téléchargement ;
- cette 19ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 986 abonné·e·s.