



## PAUSE OUI MAIS NON

- déplacement avec le vieux MacBook Pro (un ordinateur de 2020 est-il « vieux » ? non, la preuve, mais disons que les conditions ne permettent pas lourdes manipulations ateliers, vidéos, directs etc), donc on met en attente, tout petit saut de trois jours, le #boost #13, le #mardi #19 et le Zoom du lundi...
- reprise donc les 2&3 juin avec ultime boucle de saison 2024-2025 et pour l'atelier hebdo et pour les mardis, finir juin en temps fort ; enjeu aussi de ce petit break, le programme d'été, qu'on voudrait différent des cycles précédents — de cela on pourra parler dans notre prochain rendez-vous Zoom, le lundi 2 juin, il sera suivi d'un Zoom « manuscrits & projets » (avec Phippe Sahuc Saüc) et d'une rencontre fin de saison à partir de livres tout juste publiés, Catherine Serre, Françoise Renaud, Marlen Sauvage, Ugo Pandolfi parmi d'autres, on en parle ?
- et lettre minimale aussi, on souhaite bien sûr la bienvenue à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, elle est désormais notre lien principal, merci à toutes & tous de vos lectures et vos retours, suggestions, informations...
- à votre disposition : les [archives générales de notre lettre hebdo](#) ;

## #BOOST : LE TRIPTYQUE #12 | CAVALES

- merci à toutes&tous pour vos contributions cette semaine à la [proposition « de la coupe et du vers en auberge »](#), à partir d'un texte pris aux « Cavales » d'Hervé Micolet (2023 et 2025) à la Rumeur libre ;

- rappel : ici sur Tiers Livre l'ensemble du sommaire des propositions #boost, ou sur le WordPress collectif via l'onglet [ensemble des propositions et PDF](#) ;
- rappel : vidéo de proposition 20' max, consigne et document d'appui sur le site, contributions à transmettre par e-mail pour le PDF collectif (si important), propositions conçues pour que vous puissiez vous y joindre quelles que soient les charges professionnelles, les écritures personnelles en cours ou les autres contraintes...

## LES MARDIS, SAISON 2 #29, PROCHAIN LE 3 JUIN

- pas d'atelier ce mardi 27 mai, mais reprise pour ultime boucle de 4 le mardi 3 juin, après une année tellement riche...
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours\\*\\*](#) cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et PDF compilés en fin de séance, voir sur le Patreon [l'onglet Collections](#) ;

## TIERS LIVRE ETE : ON Y REFLECHIT ENSEMBLE ?

- après la grande énergie de cette saison 2024-2025, le cycle #boost et les #mardis, l'idée qui semble prendre forme avec insistance serait un accompagnement direct, sur 10 semaines (nom de code secret du projet : « les #dix ») des projets personnels en cours, sur base d'un échange mail hebdomadaire et d'un Zoom hebdo collectif tout juillet août, et pour celles & ceux qui n'ont pas cette base de texte en gestation, appui sur un des cycles existants (outils du roman, progression, faire un livre etc...) ;
- en parallèle, finalisation de « modules » sous forme d'une suite de PDF interactifs, permettant l'utilisation autonome de ces cycles, sur le modèle des « 40 exercices pour le carnet quotidien », certains déjà ébauchés, et qui pourront ultérieurement être directement accessibles ;

## AUDIO, VIDEO, ON FAIT COMMENT ?

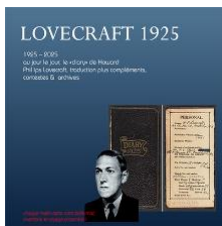
- très longtemps qu'on n'a pas fait ici un point technique, cela tient aussi au fait que moins que jamais compte le matériel, plutôt l'idée mentale qu'on se fait du résultat, mais — boucle infinie — pour entendre l'audio voulu ou l'image souhaitée, il reste vital de se partager nos trucs et techniques — ce qui a évolué de mon côté, les fausses pistes, les découvertes, les diffusions et relais, besoin de faire le point mais vos questions en amont si importantes, vous y pensez ? d'autant que l'accent serait plutôt sur quelques matériels pas si chers qui se révèlent à l'usage d'un emploi quotidien et solide ;

## BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- une première incursion cette semaine dans *Le lys dans la vallée* : [« et je baisais toutes ces épaules » \(1h04\)](#), la suite à venir !
- voir donc ici [l'ensemble du sommaire](#) (complété d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement audio ;

## BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- 122 personnes reçoivent actuellement chaque matin le PDF (on a passé les 140 envois) avec dépli et contextualisation du journal New York 1925 et vidéos complémentaires, une semaine charnière dans ce projet si on considère le début de l'écriture de ce qui deviendra « Épouvante et surnaturel dans la littérature », et qu'en plein élan Lovecraft... [se fait cambrioler](#) ;

- ici [la Playlist YouTube](#), parfois c'est uniquement le PDF, mais la plupart du temps exploration vidéo, et bien sûr toujours des tas de compléments et transversales ;
- pour s'inscrire, [la page sommaire 1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

## OUVERTURES

- on souhaite à Arnaud Maïsetti (et les siens) un bon retour après son [tour du monde](#) par l'est — le pari du blog « une ville un jour » ayant été tenu ;
- dans « les pas perdus » de Jérémie Liron, un retour sur [Talbot et l'invention de la photographie](#) (et un blog toujours aussi monumental par les dimensions prises) ;
- « [objets trouvés](#) », singulière rubrique sur un blog qui a fêté lui aussi ses 20 ans, celui de Clément Laberge (voir aussi [ici](#)) ;
- quand [Thierry Crouzet découvre Roman Opalka](#)...
- chez Boris Dunand la question : « [pourquoi créer sans promesse de réponse ?](#) » ;
- chez Vincent Francey, incursion dans [Julien Gracq, Le rivage des Syrtes](#) ;
- pour celles & ceux qui ont suivi avec si belle tension la [rencontre avec Virginie Poitrasson\\*](#), cette rencontre qu'elle a proposé la semaine dernière à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, sur le thème [Le livre en question](#) ;

FB

- photo haut de page : Nantes, musée Dobrée, décembre 2024 ;
- *liens marqués\** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués\*\** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- [archives générales de la lettre #TiersLivre](#), pour feuilletage en ligne ou téléchargement ;
- cette 21ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 997 abonné·e·s.