

la lettre tiers livre

#2025 #23 | DIMANCHE 8 JUIN 2025



UNE SEMAINE... COMME LES AUTRES !

- lundi zoom, mardi atelier, le #boost 13, manuscrit à lire, sites à visiter et même des livres à lire, on est à vitesse de croisière dans Tiers Livre !
- on souhaite bien sûr la bienvenue à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, cette lettre est notre lien principal, merci à toutes & tous de vos lectures et vos retours...
- à votre disposition : les [archives générales de notre lettre hebdo](#) ;

CAP DES MILLE

- eh oui, enfin... si important, puisque le cercle des destinataires de cette lettre dépasse largement le cercle des abonné·e·s soutien ou des formidables chercheurs explorateurs des ateliers (mais jamais trop tard pour nous rejoindre, via simple manip « upgrade », y compris pour test d'un mois ou pour le cycle été...), et c'est tellement important dans un contexte devenu aussi instable quant à la confiance qu'on pouvait avoir envers les réseaux sociaux pour les partages réciproques d'information... alors bien sûr on continue l'expérience réseau (l'hiver dernier j'ai quitté X ex Twitter malgré tant de belles aventures depuis 2008, Facebook semble avoir perdu son ADN, BlueSky et Mastodon restent confidentiels) mais pour bien d'entre nous l'appui sur les sources directs, les abonnements aux différents blogs et lettres c'est un autre réseau, différent, qui commence à naître... cette lettre est la base de nos échanges, gratitude, et bien sûr lettre ouverte à vos envois de liens ou suggestions...
- dimanche dernier on en était à 999 destinataires, j'ai promis un livre à la millième personne qui s'inscrirait, c'était fait 8 minutes plus tard, merci à elle !

#ZOOM LUNDI 9 JUIN | PUBLICATIONS...

• la joie de voir annoncées plusieurs publications, on tente une présentation par les autrices et auteurs eux-mêmes-elles-mêmes ? ce sera lundi 9 juin 18h15 -> 19h45... et, si vous avez déjà l'ouvrage ou son pdf en main, intervenez ! et bien sûr en parlant aussi du processus éditorial de chaque livre...

- Khedidja Berassil, [Maux dormants](#), Librinova ;
- Jen Hendrycks, [Ici des hommes](#), éditions Gros Textes ;
- Ugo Pandolfi, [J'haïkuse](#) chez A Fior di Carta Editions ;
- Françoise Renaud, [Carnet de murmures](#) ou ici sur son blog [Terrain fragile](#) ;
- Marlen Sauvage, [Destins de femmes](#) chez The Book Edition ;
- Catherine Serre, [Soleil ogre](#) chez Maison de la poésie d'Amay ;`

rejoindre le Zoom de lundi 9 juin, 18h15->19h45

<https://us06web.zoom.us/j/86907963591?pwd=nd6BHRzaajYnXS5otBVKMYBOBhui0G.1>

ID de réunion: 869 0796 3591

Code secret: 243682

#BOOST #13 | UNE VOIX DANS LE NOIR

- avant l'atelier d'été, dernière boucle pour notre cycle #boost, petit décalage plutôt dû à la préparation du cycle été, mais retour à l'ADN originel de ce cycle, le mental, l'intensité, avec sur la table *Compagnie*, de Samuel Beckett, et immense curiosité des textes qui vont en naître ;
- c'est donc en ligne ici : [Beckett, une voix parvient à quelqu'un dans le noir](#) ;
- rappel : ici sur Tiers Livre l'ensemble du sommaire des propositions #boost, ou sur le WordPress collectif via l'onglet [ensemble des propositions et PDF](#) ;

LES MARDIS, SAISON 2 #30, 10 JUIN

- comme pour #boost, dernière boucle de 4 séances pour notre incroyable saison des #mardis en direct, RV demain mardi 10 juin à 19 h, de nouveau avec Claude Simon, c'était trop bien, mais vraiment, mardi dernier...
- note sur les mardis : dernière séquence avant le passage au cycle été, n'hésitez à revenir pour ces dernières trois séances, pas de pré-requis pour s'y relancer !
- adresse [permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) cette page inclut donc le lien, les horaires, mais aussi l'accès aux archives des propositions, et PDF compilés en fin de séance, voir sur le Patreon [l'onglet Collections](#) ;

TIERS LIVRE ETE : « RECTO VERSO », ÇA SE PRECISE !

- merci à celles & ceux qui se sont inscrits déjà... une lettre mail dédiée servira d'appui à la coordination, vous la recevrez pour test dès ce lundi, ne manquez pas de nous signaler votre participation...
- en prolongement de la belle énergie de cette saison, et la première boucle d'exploration « roman maison » à partir de *La vie mode d'emploi*, s'est progressivement imposée l'idée d'une [suite de propositions « doubles », ou plutôt « recto verso »](#) associant chaque fois une exploration « lieu » à une

exploration « personnage », donc en respectant toujours l'ambivalence fiction/non fiction selon l'enracinement de chacun·e ;

- la [vidéo de présentation est en ligne](#) : réflexion aussi sur le rythme, on a tenté plusieurs fois les 40 jours consécutifs, on a tenté plusieurs fois l'atelier hebdo sur les 10 semaines d'été, l'an passé c'était 2 propositions hebdo, l'une découlant de l'autre — je vous proposerai, du 1^{er} juillet au 15 août, une autre formule : chaque 3 jours (dense certainement, mais donc le temps de s'organiser, réfléchir, écrire, publier) une proposition « recto verso » avec d'une part la fabrique d'un lieu (fiction ou mémoire), d'autre part la fabrique de locuteurs ou personnages qui s'associent à cette proposition particulière ; soit donc 15 propositions successives, un des enjeux majeurs de ces cycles, comme chaque fois les précédents, étant l'accumulation suffisante de matière pour qu'elle s'organise en livre ;
- bien sûr aucun supplément à prévoir pour les abonné·e·s « ateliers » actuels, mais possibilité d'inscription sans abonnement (forfait 130€) pour les autres, par contre merci d'un petit e-mail pour confirmer l'inscription, une seule adresse : [recto verso, le cycle été 2025](#) ;

MANUSCRITS & PROJETS | LUNDI 16, AVEC PHILIPPE SAHUC

- vous recevrez ce dimanche 8 juin au soir message avec mise en lecture du travail en cours de Philippe Sahuc Saüc, PDF + dossier images + note d'intention, et convié·e·s toutes & tous lundi 16 pour en parler, dans la belle tradition j'espère de nos échanges manuscrits & projets...

BOULOT PERSO : 1, BALZAC



- rappel : plus de 50 vidéos en ligne, voir ici [l'ensemble du sommaire](#) (complété d'un index chronologique et d'un index des lieux), plus logbook et téléchargement versions audio seul — en stand by de nouveau cette semaine, mais on vous promet reprise solide tout bientôt !

BOULOT PERSO : 2, LOVECRAFT



- rythme tenu, vidéo récap sur ce qui, pour Lovecraft, a été [une semaine compliquée](#), et hier et avant-hier son rapport au *United Amateurs*, le mouvement associatif et ses parutions dont il assume, à Boston puis à New York, les fonctions de rédacteur en chef, donc une réflexion concernant (sans parler de nos blogs) bien plus la littérature en général que Lovecraft en particulier, et c'est la récompense maintenant que ce projet a passé les 150 envois quotidiens...
- ici [la Playlist YouTube](#), pour l'ensemble des explorations vidéo accompagnant les PDF, et bien sûr toujours des tas de compléments et transversales dans le dossier réservé cf. [1925-2025, une année avec Lovecraft](#) ;

OUVERTURES

- site reconfiguré en vue nouvelle parution, [abadôn de Michèle Dujardin](#), nouvel organigramme et outils de navigation ;
- rappel régulier : chaque jour, en direct depuis sa librairie (mais qualité technique bien supérieure désormais), Le livre voyageur à Montréal, Bruno Lalonde s'embarque dans l'exploration d'un point ultra-précis de ce qui, chacune et chacun, nous relie à la lecture et à l'écriture, comme ici avec [alchimie des bibliothèques](#) ;
- « tarif générique pour réanimation de site », constaté de nouveau cette semaine la grande disponibilité et expertise de [Joachim Séné](#) quand le syndrome de la page blanche frappe un site après attaque, et donc même en situation d'appel au secours, notez-le !
- **deux chaînes YouTube d'importance :**
 - de semaine en semaine, l'univers poésie de Gracia Bejjani, extrême singularité et densité si reconnaissables, cette semaine [Mémoire froide](#) ;
 - « les Jours », plus de 2 700 épisodes pour la contrainte du journal quotidien de Patrick Müller, faire connaissance avec ce [La surface de la ville](#) qui pourrait être un exercice pour chacun de nous (et dans son Patreon — gratuit —, un index général et thématique de cet univers en constante expansion ;

FB

- photo haut de page : de nouveau école-musée du grand Meaulnes, Épineuil-le-Fleuriel, juillet 2024 ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- [archives générales de la lettre #TiersLivre](#), pour feuilletage en ligne ou téléchargement ;
- cette 23ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1 005 abonné-e-s, merci à toutes & tous !