



REGIME ETE... MAIS LABORIEUX !

- la dominante c'est bien sûr le cycle été en cours, qui repousse les autres rubriques sur les bords, on les retrouvera bien sûr !
- merci & bienvenue à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine — à votre disposition : les [archives générales de notre lettre hebdo](#) ;

« RECTO VERSO », LE PLEIN ELAN

- bientôt 380 contributions publiées, et hier la 7^{ème} proposition mise en ligne, on maintient le régime initial d'une proposition tous les 3 jours, convaincu que c'est cette densité même qui permet la masse critique de textes et le basculement progressif dans la fiction et l'affirmation des voix singulières, bravo donc à toutes & tous...
- une lettre mail sert à la coordination (si vous ne la recevez pas et devriez, me prévenir), avec aussi parfois des astuces techniques (pour l'audio, ou les images), mais apparemment tout fonctionne au mieux pour tout le monde, on peut se concentrer sur l'écriture !
- rappel aussi : l'ensemble des docs d'appui à même adresse fixe et permanente, voir [ici sur le Patreon**](#) (niveau « ateliers ») ;
- rappel : sommaire général ici [recto verso, le cycle été 2025](#) ou directement sur le WordPress dès mardi — pas exclu, maintenant que c'est lancé, qu'on se fasse quelques Zooms rapides de questions réponses, peut-être jeudi vous dirai...

JOURNAL IMAGES

- le cycle été mobilise principalement les heures disponibles, mais ça n'empêche pas passages réguliers dans cette partie du site : plus de 500 points répertoriés [dans la carte interactive](#), cette semaine revisite du premier jour [à Boston en 2015](#), et petite méditation tourangelle [Rabelais seul le soir à Tours méditant sur la veulerie du monde](#) ;

CHANTIERS PERSO : 1, BALZAC



- rappel : plus de 50 vidéos en ligne, voir ici [l'ensemble du sommaire](#) (avec ensemble d'index croisés, lieux, chronologies, plus logbook et téléchargement versions audio seul, une spirale en expansion constante, pas le boulot qui manque !

CHANTIERS PERSO : 2, LOVECRAFT



- 2 vidéos, dont une en mode récap : [jours d'été pour les Lovecraft](#), et [journal du 15 juillet](#), qui peut être une porte d'entrée si vous souhaitez un aperçu de ce projet marathon...
- mais de nouveau une semaine sans manquer à [l'envoi matinal du PDF](#), ce sera demain lundi 21 juillet notre 200^{ème} envoi !
- hors journal : vidéo [Lire Lovecraft, mais par quoi commencer ?](#), en remerciant du bel accueil qu'elle a reçu ;
- ici [la PlayList YouTube](#), pour l'ensemble des explorations vidéo accompagnant les PDF, et bien sûr toujours des tas de compléments et transversales dans le dossier réservé cf. [1925-2025, une année avec Lovecraft](#), tout soutien et nouvelles inscriptions bienvenus !

FB

- photo haut de page : 20 juillet 2015, l'attente matinale de la livraison des manuscrits de Lovecraft, John Hay Library de Providence ;
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- [archives générales de la lettre #TiersLivre](#), pour feuilletage en ligne ou téléchargement ;
- cette 29^{ème} lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1037 abonné-e-s, merci à toutes & tous !