

la lettre tiers livre

#2025 #30 | DIMANCHE 27 JUILLET 2025



L'ÉTÉ... POUR ÉCRIRE !

- merci & bienvenue à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine — à votre disposition : les [archives générales de notre lettre hebdo](#) ; la dominante encore bien sûr le cycle été en cours, plus de 500 contributions publiées depuis le 1^{er} juillet, on en est aux 2/3 mais bien sûr toujours possible prendre le train en marche, il y aura jusqu'à début septembre pour compléter votre propre parcours !
- haut de page : série de 4 cartes postales coloriées achetées par H.P. Lovecraft à Nantuckett le 1^{er} septembre 1934 et insérées dans sa lettre à Edgar Hoffmann Rice (à Oakland, en Californie) du même jour, prises au PF du chantier « une année avec Howard Phillips Lovecraft » ce jour — là aussi, toujours possible se joindre aux envois !

REVISITES : EDGAR POE, 2019, ONZE VIDEOS

- une chaîne YouTube ancrée littérature, le projet est une aventure continue depuis au moins 2015 (les lectures en chambre d'hôtel à Cergy), et pas mal de cogitations en cours, depuis les projets Rabelais, Balzac, Lovecraft, pour aller plus loin l'hiver prochain, comme tenté par exemple dans cette série de [11 vidéos Edgar Poe](#) à l'hiver 2019...

« RECTO VERSO », LE PLEIN ELAN

- ce lundi 28, ce sera la 10^{ème} proposition « recto verso » mise en ligne, seriez-vous d'accord, celles & ceux qui seront disponibles, pour un temps d'échange sur ce cycle en cours, donc aux deux tiers de la boucle proposée ? si oui :

cycle été, Zoom dédié

<https://us06web.zoom.us/j/86552428853?pwd=qkbcrFfsEwEQKFZl9o2hiqsBvLP3uf.1>

ID de réunion: 865 5242 8853

code secret: 853810

- bien sûr toutes questions ouvertes, n'hésitez pas non plus les transmettre à l'avance, y compris sur mode d'emploi, et nous parcourrons les contributions en ligne...
- de l'audio, des images ? jamais assez, on pourra en reparler !
- rappel aussi : les nouvelles propositions et leurs docs joints annoncés par la lettre mail de coordination, si vous deviez la recevoir et que ce n'est pas le cas nous prévenir — et si parcours solo, l'ensemble des docs d'appui à même adresse fixe et permanente, voir [ici sur le Patreon**](#) (niveau « ateliers ») ;
- rappel : sommaire général ici [recto verso, le cycle été 2025](#) ou directement sur le WordPress dès mardi ;

1925-2025 : UNE ANNEE AVEC HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT



- pas le choix, dans le cadre de ce défi d'un envoi journalier, du 1^{er} janvier 2025 au 6 janvier 2026, en suivant les notations au quotidien du « diary » de Lovecraft tout au long de son séjour à New York — on vient de passer les 200 envois et c'est si riche de bifurcations, explorations littérature ou ville bien au-delà de Lovecraft lui-même : pourquoi ne pas nous rejoindre maintenant, on en a terriblement besoin !
- un petit plus pour le partage (ou vous inciter à nous rejoindre), l'accès à une série faite au printemps 2017 d'images 360 des [lieux les plus symboliques de Lovecraft](#) à Providence, et d'[essais vidéo 360](#), c'était dans le cadre d'un repérage initié par Pages&Images Montpellier (merci Youcef Charifi) — téléchargez les photos et vidéos puis ouvrez-les sur votre ordi avec VLC par exemple... c'était dans un temps où pouvait rêver à un développement de ces outils VR immersifs, qui sont restés malheureusement très marginaux, sinon dans musées ou institutions ;
- hors journal : vidéo [Lire Lovecraft, mais par quoi commencer ?](#), en remerciant du bel accueil qu'elle a reçu ;
- ici [la Playlist YouTube](#), pour l'ensemble des explorations vidéo accompagnant les PDF, et bien sûr toujours des tas de compléments et transversales dans le dossier réservé cf. [1925-2025, une année avec Lovecraft](#), tout soutien et nouvelles inscriptions bienvenus !

OUVERTURES

- saison calme sur le web, mais toujours de si belles expériences en cours, voir [Les heures creuses](#), voir [Les jours échoués](#) (ou [son Patreon](#), avec insistance), voir [Gracia Bejjani](#), voir [dans la lumière revenue](#), voir

ou découvrir [La Grange](#), voir [Anne Savelli](#) (ou sur [son Patreon](#) le 27ème podcast mensuel « faites entrer l'écriture »), voir Thomas Vinau (ou [son Patreon](#)) ;

- ce qu'on fait en écriture, est-ce transposable à d'autres disciplines ? (réponse : non, bien sûr, puisque chacun invente selon sa discipline même), voici deux exemples, remarquables exemples :

- sur son [cinemaquotidien.fr](#), Yvan Petit propose un [workshop](#) « journal filmé », avec chaque mois un thème proposé à l'exploration commune, montage des contributions reçues par lui-même et discussion plus analyse lors d'un zoom mensuel (prochain ce jeudi 31) avec un invité cinéaste, et je vous assure que les questions posées sur pratique vidéo dépassent largement la seule question « journal filmé » ;
- composer une musique en noir et blanc ? et pourquoi pas, guidés par Stewen Corvez, dont c'est la 2^{ème} saison pour son [atelier de composition musicale](#), sans aucun pré-requis solfégique (ça confine même un peu à la magie !), avec tutos, exploitations de banques son etc... (on retrouvera même [sur son Patreon](#) ses contributions à notre cycle été avec musiques originales pour accompagner le temps de lecture) ;
- et mention spéciale comment pas aux « tentatives » de Christine Jeanney, on en reçoit les nouveautés par lettre mail, s'abonner bien sûr, nouvelles par exemple de son bloc-notes avec « [ciller](#) » ou « [pour](#) » ou fiction comme avec « [besoins](#) » ou audio dans ses « [minutes papillon](#) » (la 58 !) ;

FB

- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- [archives générales de la lettre #TiersLivre](#), pour feuilletage en ligne ou téléchargement ;
- cette 30ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1042 abonné·e·s, merci à toutes & tous !