

# la lettre tiers livre

#2025 #34 | DIMANCHE 24 AOUT 2025



## ÇA BASCULE (MAIS LENTEMENT !)

- cher·e·s ami·e·s, la bienvenue tout d'abord à celles & ceux qui ont rejoint les destinataires de cette lettre hebdomadaire (première fois depuis janvier qu'elle n'arrive que le dimanche après-midi !) — après l'intensité de l'atelier d'été, un peu de décompression était nécessaire, on va s'atteler maintenant à la remontée de pente ! l'occasion de souhaiter bonne reprise à toutes celles & tous ceux qui reprennent le collier dès maintenant...
- nous sommes 1055 destinataires de cette lettre, dont on peut trouver [les archives ici](#) ;

## « RECTO VERSO », LE CYCLE ETE BOUCLE MAIS

- vous l'avez constaté : plus de 800 contributions publiées, c'était bien étrange pour moi, cette semaine, de voir chacune & chacun continuer et compléter à son rythme, alors même que plus besoin de marner sur la prochaine proposition !
- l'engagement sera tenu : fin de semaine, un post-scriptum, histoire de tous se rassembler à nouveau pour prolonger la boucle...
- sommaire général ici [recto verso, le cycle été 2025](#) ou directement sur le WordPress ;



## LIBRAIRIE : NOUVEAUX TITRES, C'EST PARTI !

- c'est en place : les trois titres anciennement Verdier (*L'enterrement*, 1991, *Prison*, 1998 et *Paysage fer*, 2000) sont [disponibles à la commande sur la librairie du site](#), et c'est pour moi un soulagement énorme que pouvoir redonner vie, au moins symbolique, à des livres qui ont été de tels socles dans mon parcours ;
- chacun de ces titres inclut l'accès à leurs versions numériques (pdf et epub), mais surtout (pour *Paysage fer* et *Prison* notamment) la mise à disposition de dossiers et inédits ;
- les premiers envois partiront dès cette semaine, les premiers livres sont arrivés, et merci pour les premières commandes, autant de signes mais aussi hissant la barre de l'exigence, depuis la confiance en partage — encore à boucler et vérifier les compléments numériques, [une première présentation ce matin même](#), où le trac est ostensible !
- comme annoncé, selon le principe d'un prix unique (14,98€ avec la TVA 5,5%) quel que soit le nombre de pages, et uniquement version brochée puisque, comme vous le savez, le tarif « livres et brochures » de la Poste a été révoqué ce mois de juillet, nécessité de voyager léger ;

## JOURNAL IMAGES

- semaine de coupure, pas vraiment vacances mais ça viendra ! l'occasion quand même d'un bref passage village natal, on en a rapetassé les traces accumulées dans le journal images et [sa carte interactive](#) (plus de 500 entrées), plus quand même deux ajouts pas mineurs : [Saint-Michel en l'Herm](#), [Dominique Sorrente ou l'entrée au domaine interdit](#), et une réflexion cette fois moins autobiographique que photohgraphique, [Saint-Michel en l'Herm, atlas naturel d'un objet seul](#) ;

## BALZAC CADEAU... RAPPEL



- le projet « [Balzac roman](#) » a été inauguré en novembre dernier, il va reprendre pour une nouvelle saison dès ce début septembre ; avec le « [monument Rabelais](#) » lui aussi toujours ouvert (j'espère quelques échappées dans les belles lumières d'automne), les séries [Proust](#) ou [Poe](#) ébauchées en amont, c'est une nouvelle configuration structurelle du site qui prend forme via l'affirmation d'expériences d'abord transmédia...
- le dossier réservé aux souscripteurs du « Balzac roman » (comme pour le Lovecraft) c'est toute une série d'archives et documents numériques, d'index croisés, mais c'était aussi un répertoire avec l'ensemble des versions audio, et des enquêtes et des lectures... tellement important pour moi l'essor de cette lettre, et qu'on ait passé le millier de destinataires chaque dimanche matin, qu'envie de vous mettre en partage, pour les routes d'été, cet ensemble de plus de 50 mp3 pour écoute en ligne ou téléchargement sur vos appareils habituels, ça s'intitule bien sûr [« du Balzac pour les vacances »](#) ...
- et bien sûr, la table de travail retrouvée, le « Balzac roman » va lui aussi reprendre...

## 1925-2025 : LE NEW YORK DE LOVECRAFT

- même en semaine allègrement bousculée et horaires décousus, les envois quotidiens du PDF Lovecraft on a respecté le contrat, cette semaine on réattaque les vidéos, voir [la PlayList YouTube](#) ; et toujours tant, pour ce troisième tiers, de nous rejoindre, l'expérience ne s'arrêtera pas au 31 décembre, ça se passe toujours via page principale [1925-2025, une année avec Lovecraft](#), inscription fixe et définitive pour toute la durée de l'expérience et l'ensemble des archives déjà en ligne ;
- hors journal : vidéo [Lire Lovecraft, mais par quoi commencer ?](#), en remerciant du bel accueil qu'elle a reçu ;

## OUVERTURES

- le tout dernier billet du journal quotidien *Cahiers fantômes* de Jérôme Orsoni, une des îles où le creusement du web est celui-là même de l'écriture, celui-ci s'intitule donc sobrement [23825](#) (on peut le suivre aussi [sur Mastodon](#)) ;
- au début du Facebook Fr, Claro y avait été un des plus actifs, et puis il avait cessé, se concentrait sur Twitter — il y est revenu sous l'enseigne non pas de son nom d'auteur et traducteur, mais bizarrement

des éditions Inculte, qu'il dirige — mais il développe depuis plusieurs mois une chronique tantôt axée sur le métier, édition, manuscrits, publication, tantôt mais de façon continue [sur la traduction en tant que telle](#) (je choisis ce lien, courant de semaine dernière, pour cette belle et forte réflexion sur la toute dernière phrase de Malcolm Lowry, *Under the volcano*), complémentaire de son blog [Clavier cannibale](#) réservé semble-t-il désormais aux critiques de livres.... à vous donc si vous disposez toujours d'un compte FB ! on a récemment croisé Claro dans notre cycle été lors de la proposition Lucie Ellmann, « le fait que »....

• grosse cavalerie rentrée littéraire, on se concentrera ici sur la création web & littérature, rien à gagner à fréquenter ce bazar, les yeux toujours comme des soucoupes fêlées à constater comment des auteurs proches ou amis se refusent à construire leur site web, ça nous faciliterait tellement par exemple concernant Arno Bertina (mais lui on le trouve sur les réseaux) ou Laurent Mauvignier, on y verrait presque désormais (ça ne concerne pas ces deux-là), un déni de politesse — et merci, à l'inverse, que d'autres qui se lancent dans cette bagarre de rouleaux compresseurs nous en permettent l'accès parallèle, voire le journal, via leurs site, c'est le cas bien sûr, toujours pour les proches et amis, de [Daniel Bourrion](#), [Laura Vazquez](#), [Arnaud Maïsetti](#) ou [Sébastien Rongier](#), en tout cas pour les livres reçus...

FB

- *image haut de page : Saint-Michel en l'Herm, ancienne abbaye, août 2025* ;

- *liens marqués\** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués\*\** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;

- cette 34ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1055 abonné·e·s, merci à toutes & tous !