

## INVENTONS L'AUTOMNE !

- bienvenue aux personnes qui nous ont rejoints cette semaine, soit pour l'abonnement libre à cette lettre, si important (et c'est elle qui chaque dimanche centralise l'ensemble de nos nouvelles), soit pour la reprise des deux cycles ateliers ;
- à celles & ceux qui nous rejoignent pour les ateliers, penser à un petit mail dès lors que prêt à publier vos contributions, pour l'ouverture d'un [accès au WordPress](#) — et ne jamais hésiter à petit mail aussi pour s'y repérer, dans la profusion du site, ces retours nous aident à mieux flécher les ressources !
- gratitude aux 1079 destinataires de cette lettre, dont on peut trouver [les archives ici](#) ;

## #RENCONTRES | 22 SEPTEMBRE, LES CENACLIÈRES

- demain lundi 15 septembre, 18h15->19h45, première de nos rencontres saison 2025-2026, avec Marie-Anaïs Guégan et Romain Lossec (sur les réseaux : *Pasiphae* pour elle, *Aomphalos* pour lui, et début de pistes entrecroisées multiples) seront avec nous en Zoom, j'espère aussi la présence de leur éditeur Abrüpt à propos de leur livre *Les Cénaclières*, et ce qu'il dérangeait aussi bien dans la démarche, l'invention des contenus que l'éditorial même, rappelez-vous, c'était le cycle été, [la proposition #14](#), et les 30 contributions reçues sont incroyables : pas question de ne pas prolonger...
- et bien sûr le Zoom largement ouvert à tous nos abonné·e·s :

se connecter au Zoom, lundi 22, 18h15 -> 19h45

<https://us06web.zoom.us/j/87174261816?pwd=YXxjbShbmiTbmk7F5jSisZrHZb9yM0.1>

ID de réunion: 871 7426 1816

code secret: 559503

- rappel : [le sommaire général de ces rencontres\\*](#), et le trésor vif que constitue notre Patreon... ainsi, le livre d'entretiens sur son écriture, Laurent Mauvignier et Pascaline David, éditions Diagonale 2021, vient d'être repris [en poche chez Minuit](#), l'occasion de revisionner cet échange de janvier 2023, [je le passe en accès libre](#) (nous étions 65, et pour vous inciter, justement, à nous rejoindre dans le partage actif !)...

## LES MARDIS, C'EST REPARTI

- le lundi nos Zooms échanges et rencontres, mais, pour la troisième saison, l'exceptionnelle aventure de nos mardis en direct.... nous étions 27 pour ce deuxième mardi, on va tenter pendant quelques semaines quelques étapes techniques, donc n'hésitez pas à pratiquer les deux registres, direct et hebdo, ce sera souvent complémentaire !
- principe : pas besoin d'inscription préalable (lien transmis le lundi à l'ensemble des abonné-e-s « ateliers ») — 19h, ouverture de la connexion et réglages, 19h15 -> 19h35 (sans trop de dépassement), j'expose ma proposition et transmets le doc d'appui, 19h45 -> 20h30 temps personnel d'écriture (envoi de votre contribution si possible à partir 20h20), et 20h45->21h45 (si possible sans trop de dépassement !) 1h de lecture collective, échange, analyses...
- une page unique et fixe pour liens & archives [depuis la page Patreon dédiée\\*\\*](#) ;

## L'ATELIER HEBDO | « LE CONCEPT D'HISTOIRE »

- lancement tonique du nouveau cycle, on va progresser très doucement sur question formulée par L.S. : auteurs chez qui « l'histoire est le moteur central », démarche nouvelle pour moi aussi, même si cela recroise des exercices déjà présents dans les [24 cycles thématiques en ligne](#) (accessibles, on le rappelle, à l'ensemble des abonné-e-s ateliers, sommaires et fiches d'appui) ;
- l'atelier hebdo, pour meilleure synergie, cette année du lundi au lundi, donc demain le 22 pour « histoire, #02 » et rappel : la plateforme WordPress à votre disposition bien sûr, mais merci de me transmettre directement votre contribution, en parallèle, pour insert dans le PDF collectif, m'à quotidienne en principe ;
- rappel : archives générales de notre [cycle #boost](#), ainsi que du cycle été : [recto verso, le cycle été 2025](#) (toujours ouvert à celles & ceux qui continuent d'y avancer !);

## MANUSCRITS & PROJETS

- c'est une des lignes continues la plus précieuse du site — on a constamment modifié la formule, mais le principe reste le même : nos projets d'écriture en cours, qu'ils soient embryonnaires ou en voie d'achèvement — textes mis à disposition une dizaine de jours en amont, discussion respectueuse et aussi technique — appel renouvelé aux volontaires !



## LIBRAIRIE : EVOLUTION PERMANENTE

- [la page librairie du site](#) peaufinée pour simplification d'usage et facilité de consultation, à jour dans les stocks et plus d'envois en retard, mais commande via Amazon ajoutée pour chaque titre, la question des frais de port étant devenue plus que cruciale : mais même en ce cas, rien n'empêche qu'on dialogue par e-mail !
- pour répondre à demande souvent faite, sur la page librairie, comme sur la [page chantier Lovecraft](#), ajout liens commande directe des 9 titres Lovecraft chez Points ;

## #CARNETS | LE 17H55



- à côté des chantiers ateliers, Balzac ou Lovecraft, vital pour moi de maintenir à la surface même du site un espace de réflexion plus personnel, en mode vidéo-podcast (donc disponible directement via la chaîne YouTube du site, ou via l'espace podcast de YouTube) ; cette semaine trois mises en ligne, chaque fois à 17h55 :

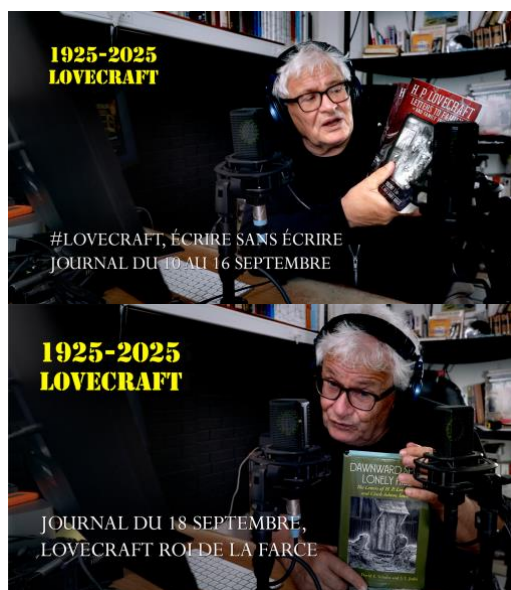
- [ce que Beaubourg fermé enferme de toi](#) (aussi dans la rubrique [#autobiographies](#)) ;
- [Prison, et réédition de Prison pourquoi](#) (à propos de Prison dans la [librairie Tiers Livre](#)) ;
- [du traduire et du non traduire, en paysage IA](#), une première réflexion sur un dossier certainement central ;

- la dernière vidéo, en toute fin, abordant les nouvelles fonctions proposées par YouTube, traduction simultanée

avec resynchronisation labiale par exemple, manière de poser collectivement question de comment évoluent pour chacun de nous les usages, dans un contexte de recul du livre et de régionalisation de nos langues européennes hors anglais ;

- rappel que ces vidéos sont volontairement « démonétisées » pour empêcher les annonces et coupures publicitaires, en lien direct avec le soutien au site proposé via ce Patreon ;

## 1925-2025 | UNE ANNEE AVEC H.P. LOVECRAFT



- se confirme, après la bascule du mois d'août, et dans la suivie au jour le jour de l'agenda Lovecraft d'il y a exactement 100 ans, l'examen au microscope de toute une gamme de paramètres liés en profondeur à l'écriture, passage cette semaine des [250 envois quotidiens du PDF](#) avec contexte, analyse, documents complémentaires et iconographie — marathon parfois dur à tenir, mais comment, à l'étape désormais atteinte, ne pas être résolu à tenir jusqu'au terme (donc... le 6 janvier 2026), même si les mois suivants continuera l'expérience, avec préparation d'un livre de synthèse et interactif, index et dictionnaire etc. — merci à toutes celles & ceux qui soutiennent ce projet si particulier, et toujours temps de s'y inscrire !

### OUVERTURES



- pour faire mieux connaissance avec l'univers des *Cénaclières*, en amorce de notre rencontre du 22 avec Marie-Anaïs Guégan et Romain Lossec, cette vidéo : [La théorie spectrale — plongée dans l'aveu de Shinoda Rosa](#), et s'abonner bien sûr à la chaîne [@aomphalos...](#)

FB

- image haut de page : composition avec extincteur et photo de Julien Gracq, maison Julien Gracq, 30 août 2025 ;
- liens marqués\* : tous abonnements soutien & ateliers, liens marqués\*\* : abonné-e-s niveau atelier seulement ;
- cette 38ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1079 abonné-e-s, merci à toutes & tous !