



EN ORDRE DE MARCHE...

- bienvenue aux personnes qui nous ont rejoints cette semaine, soit pour l'abonnement libre à cette lettre, si important (et c'est elle qui chaque dimanche centralise l'ensemble de nos nouvelles), soit pour la reprise des deux cycles ateliers ;
- à celles & ceux qui nous rejoignent pour les ateliers, penser à un petit mail dès lors que prêt à publier vos contributions, pour l'ouverture d'un [accès au WordPress](#) — et ne jamais hésiter à petit mail aussi pour s'y repérer, dans la profusion du site, ces retours nous aident à mieux flécher les ressources !
- gratitude aux 1080 destinataires de cette lettre, dont on peut trouver [les archives ici](#) ;

#RENCONTRES | LES CÉNACLIÈRES



- merci de tous vos retours après cet échange vraiment tonique, avec Marie-Anaïs Guégan et Romain Lossec en tant que « traducteurs » des *Cénaclières*, et leur éditeur Abrüpt, depuis Berlin, encore plus de questions après qu'avant, mais certainement enthousiasme et conviction démultipliés concernant cette incroyable tentative...

- dans l'esprit qui anime Abrüpt, la page avec liens & vidéo concernant [la rencontre en accès libre ici...](#)
- rappel : [le sommaire général de ces rencontres*](#), et le trésor vif que constitue notre Patreon... ainsi, le livre d'entretiens sur son écriture, Laurent Mauvignier et Pascaline David, éditions Diagonale 2021, vient d'être repris [en poche chez Minuit](#), l'occasion de revisionner cet échange de janvier 2023, [je le passe en accès libre](#) (nous étions 65, et pour vous inciter, justement, à nous rejoindre dans le partage actif !)...

Zoom LUNDI 29, 18H15

- Petit point sur les deux ateliers, les rencontres, et toutes questions ? On garde notre temps d'échange habituel...

Participer à la réunion Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/89453390076?pwd=vYMfka48sbXTzTZnoabbfSGpkGM0V0.1>

ID de réunion: 894 5339 0076

Code secret: 723200

NE VOUS PRIVEZ PAS DE NOS MARDIS !

- ce sera, ce mardi 30 septembre, le 4^{ème} de nos mardis en direct, 3^{ème} saison, et déjà en mode expérimental de si neuves explorations, ça risque d'être encore le cas cette semaine donc n'hésitez pas à nous rejoindre, ou tenter au moins une fois, je crois qu'on commence à trouver une vraie balance dynamique entre l'atelier en ligne et le direct...
- principe : pas besoin d'inscription préalable (lien transmis le lundi à l'ensemble des abonné-e-s « ateliers ») — 19h, ouverture de la connexion et réglages, 19h15 -> 19h35 (sans trop de dépassement), j'expose ma proposition et transmets le doc d'appui, 19h45 -> 20h30 temps personnel d'écriture (envoi de votre contribution si possible à partir 20h20), et 20h45->21h45 (si possible sans trop de dépassement !) 1h de lecture collective, échange, analyses...
- une page unique et fixe pour liens & archives [depuis la page Patreon dédiée**](#) ;

L'ATELIER HEBDO | HISTOIRE, HISTOIRE, HISTOIRE

- [cycle #boost, saison 2, «histoire»](#) : demain lundi 29 (vraiment plus synergique, de mon côté, cette organisation du lundi au lundi, ce sera troisième proposition, cette fois à partir de Peter Handke, pour explorer cette notion de comment « l'histoire » peut être en elle-même le moteur d'un développement narratif...
- important : dès les premières contributions reçues, je mets en ligne un PDF collectif pour lecture plus synthétique ou ergonomique, mais ne sont insérés dans le PDF QUE LES CONTRIBUTIONS REÇUES EN PARALLÈLE PAR E-MAIL, trop compliqué ici pour aller piocher dans le WordPress et reformater, merci de votre aide et compréhension !
- rappel : archives générales de notre [cycle #boost](#), ainsi que du cycle été : [recto verso, le cycle été 2025](#) (toujours ouvert à celles & ceux qui continuent d'y avancer !);



- à côté des chantiers ateliers, Balzac ou Lovecraft, vital pour moi de maintenir à la surface même du site un espace de réflexion plus personnel, en mode vidéo-podcast (donc disponible directement via la chaîne YouTube du site, ou via l'espace podcast de YouTube) ; rappel des dernières mises en ligne, chaque fois à 17h55 :

- [ce que Beaubourg fermé enferme de toi](#) (aussi dans la rubrique [#autobiographies](#)) ;
- [Prison, et réédition de Prison pourquoi](#) (à propos de Prison dans la [librairie Tiers Livre](#)) ;
- [du traduire et du non traduire, en paysage IA](#), une réflexion sur un dossier certainement central ;
- ces vidéos sont volontairement « démonétisées » pour empêcher les annonces et coupures publicitaires, en lien

direct avec le soutien au site proposé via ce Patreon ;

OUVERTURES

- Pierre Ménard / Philippe Diaz lance souscription pour faire paraître en mai une nouvelle tentative littéraire, *Rien que les heures*, déploiement superposé ambitieux d'une traversée de Paris et de scènes dispersées autour du monde, voir ici [article plus vidéo de sa présentation](#) ;
- projet non pas similaire mais parent au Québec avec *Foule monstre* de Simon Brousseau, et c'est l'occasion pour qui ne connaîtrait pas de découvrir un blog historique (oui oui, on est historique ensemble depuis bientôt vingt ans), [l'Oreille Tendue de Benoît Melançon](#)...
- Québec encore : content d'apprendre que Naomi Fontaine publie un quatrième livre, chez Mémoires d'encrier, [Eka Ashate ne flanche pas](#) ;
- [Atlas des villes qui n'existent pas](#), chez Arnaud Maïsetti bien sûr, parce que cette semaine on parlera avec insistance de son [Babylone à l'Arbre Vengeur](#), livre de fond, et j'espère qu'on sera nombreux à dire ce qu'on en reçoit...

FB

- image haut de page : BNF, expo Colette, 25 septembre 2025 ;

- liens marqués* : tous abonnements soutien & ateliers, liens marqués** : abonné-e-s niveau atelier seulement ;

- cette 39ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1080 abonné-e-s, merci à toutes & tous !