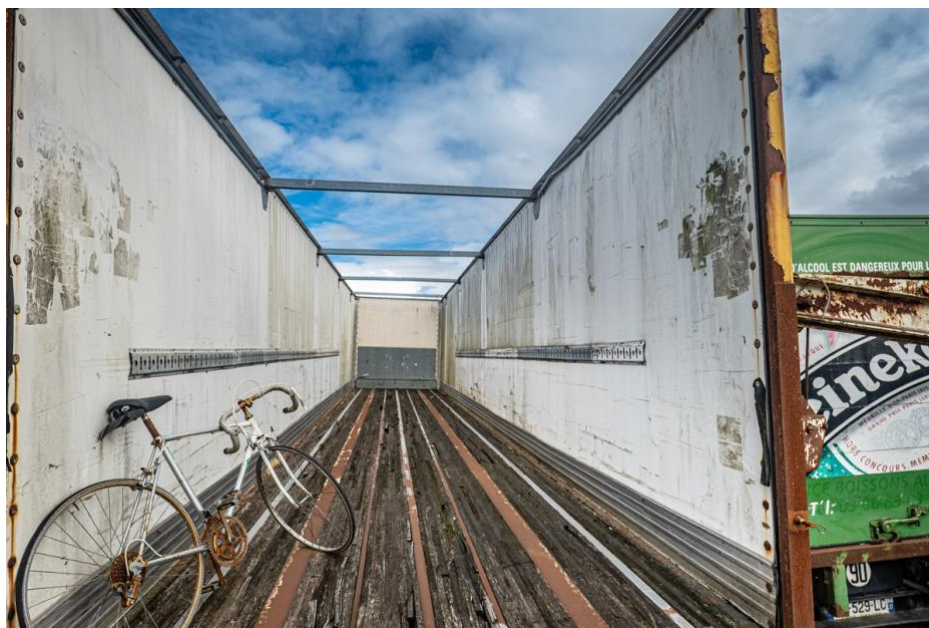


la lettre tiers livre

#2025 #45 | DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2025



SOUTERRAINS PARTAGES

- bienvenue tout d'abord celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, soit pour les ateliers, soit en libres lecteurs de cette lettre ! — et bien penser, si vous nous rejoignez via les ateliers, à petit mail pour création du compte d'accès au [WordPress](#) !
- gratitude aux 1 112 destinataires de cette lettre, dont on peut trouver [les archives ici](#) ;

#LUNDI 10, 18H15 | MANUSCRITS & PROJETS

- spécial « 'manuscrits & projets » donc, ce lundi 10 novembre, avec nouveau texte de Rebecca Armstrong, *L'avalée*, et en première partie Laurent Stratos nous présentera [Celui qu'on voudrait être dans leurs mémoires](#), en cours au plus près de notre cycle hebdo — on gardera aussi du temps pour point collectif sur démarches éditoriales... le lien Zoom est ici dans la [page incluant le téléchargement ou lecture en ligne du texte L'avalée](#).
- programmer un nouveau rendez-vous ? on y est prêt bien sûr, à condition de prendre date dès maintenant !

#RENCONTRES (ARCHIVES) | LAURENT MAUVIGNIER

- bien sûr très heureux de voir le Goncourt attribué à Laurent Mauvignier, me suis permis de rappeler l'échange que nous avons eu sur Zoom début 2023, [alors qu'il était en pleine écriture de son livre](#) !

#RENCONTRES | 8 DECEMBRE, XAVIER GEORGIN

- Xavier Georgin vient de faire paraître avec *La ville, au loin* un recueil de treize récits, cela s'appelle [Bordure du quai](#) et c'est désormais en Une de son site. Aller plus loin sur l'écriture, la genèse, on en parlera avec lui le 8 décembre prochain, en Zoom bien sûr et dans l'idée d'un montage rétrospectif de la rencontre, que nous allons préparer toutes et tous ensemble : vous notez la date ? Et merci à celles & ceux qui sont déjà en lecture !

L'ATELIER HEBDO | CYCLE « HISTOIRE », LA #08

- [cycle #boost, saison 2, «histoire»](#) : ne laissez pas la semaine finir sans tenter la #07, à partir de [Christoph Ransmayr, « Atlas d'un homme inquiet »](#), et ne pas oublier m'envoyer parallèlement votre contribution (du lundi au lundi) pour insert dans le PDF collectif. Lundi donc proposition #08, on fera excursion du côté Herman Hesse, *Le loup des steppes*, ce cycle évolue et prend sa voix à mesure que les textes s'accumulent et créent leur paysage...

LES MARDIS, POUSSER LA LANGUE

- « pousser la langue », c'était le titre de notre cycle été 2019, mais de mon côté jamais vraiment de chronologie linéaire — mécanique de la syntaxe, on va s'y recoller pour pleine santé !
- jour férié certes, mais l'écriture le sera d'autant moins, rendez-vous à 19h, après cette solide incursion dans Charles Pennequin, *Pamphlet contre la mort* (ma [présentation reprise ici, avec texte d'appui et contributions de fin de séance](#)), on reprendra les pistes offerts par Christophe Tarkos ;
- une page unique et fixe pour liens & archives [depuis la page Patreon dédiée](#) — souvenez-vous que vous y êtes toujours les bienvenu·e·s, que ce soit en mode régulier ou en pointillés si pas possible autrement !

#CHANTIERS | RABELAIS

- cette semaine c'était priorité Rabelais, le temps au moins de donner consistance et élan à ce projet d'une intégrale audio, « Rabelais lu », dans l'ordre même des chapitres des quatre livres, et, dans cette section du milieu du Pantagruel, avec les facettes les plus irrecevables aujourd'hui de Rabelais, ce n'était pas le plus facile — mais tout se met en place, avec la [PlayList des vidéos dédiées et leur sommaire](#), et téléchargement audio seul via le livre d'autre part ;
- et confirmation que les chantiers parallèles suivent leur route, l'album portfolio, et probablement une surprise à l'approche, indice en haut de cette lettre !

OUVERTURES



• « Retour à Lune-Rousse », chez l'éditeur jeunesse NomBre7, le nouveau livre de Carole Temstet-Lévy, [écologie et résilience, découvrez...](#)

• Sébastien Bailly, « Ici quelqu'un écrivait » : l'auteur de *Parfois l'homme et Autoroute*, les deux chez Tripode, vient d'inaugurer sa résidence à la Maison Gracq de Saint-Florent le Vieil, et il y inaugure [une série de brefs YouTube au quotidien, sous ce titre Ici quelqu'un écrivait](#) (le quelqu'un n'est pas défini, d'où les jeux de strates et miroirs), suivez !

• Dominique Desplan-Ludim, [La maison du diable](#), et autres contes, en voix off principalement, mais chaque fois plus que prenant, notre compagnon des mardis installe [un ensemble de contes en mode podcast](#), interrogeant le fonctionnement

même de ces formes narratives si spécifiques...

• « [Avoir une autre histoire à proposer](#) » : des années qu'Olivier Ertzscheid nous aide à penser la mutation numérique — ici sur Mediapart une intervention de fond sur les « agents » IA, l'aide contrainte, les enjeux cognitifs, remarquable oui mais surtout vital... j'insiste, et encore plus dans ce paysage de plus en plus contaminé par « l'A » normalisatrice et réductrice, y compris dans l'univers littéraire — ce qui n'empêche pas, ces temps-ci, de réserver petit temps quotidien pour expérimentations narrations en contexte app génératives et l'importance de ces expérimentations, on y reviendra bientôt ;

• 18^{ème} année pour une entreprise web quasi inamovible, « L'Autofictif » d'Éric Chevillard — inaltérable (jamais condescendu au blog ou à la propulsion réseau), le triptyque comme règle invariable, entreprise-vie puisqu'on y a vu grandir ses filles et s'écrire ses livres, Éric dans [ce 6 043^{ème} billet annonce la 18^{ème} compilation annuelle de L'autofictif](#) chez l'éditeur bordelais L'Arbre vengeur, tiens donc, celui qui vient d'accueillir le Babylone d'Arnaud Maïsetti (vous l'avez tous lu, puisque j'en avais parlé !) — entreprise éditoriale qui bien sûr ne fonctionne que [par soutien de ses lecteurs, souscription à l'ancienne](#) ! (et qui dira au cher Éric que ce n'est pas une raison pour effacer à mesure les anciens billets !) ;



• [des sièges où s'asseoir, faire un livre ?](#) juste pour rappeler l'importance d'une visite régulière au légendaire blog « la-grange.net » de Karl Dubost....

FB

- image haut de page : différents aller-retours cageots archives avec le stockage ces jours-ci, c'est bon signe espérons !

- cette 45^{ème} lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1112 abonné-e-s (eh non, pas encore un palindrome), merci à toutes & tous, et bienvenue !