

la lettre tiers livre

#2025 #47 | DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025



NON HIVERNAGES

- bienvenue tout d'abord à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, soit pour les ateliers, soit en libres lecteurs de cette lettre ! — et bien penser, si vous nous rejoignez via les ateliers, à petit mail pour création du compte d'accès au [WordPress](#) ateliers...
- plusieurs développements ci-dessous, concernant principalement Tiers Livre, ateliers, chantiers (dont les « IA Fictions »), et aussi orientations vidéos, merci de vos lectures !
- gratitude aux 1125 destinataires de cette lettre, dont on peut trouver [les archives ici](#), élargissement amical et lent, mais qui donne tant confiance !

#ZOOM LUNDI

- ça nous a parfaitement réussi ces dernières semaines pour échanger sans trop préciser à l'avance d'ordre du jour, mais avec ce qui suit — et ce que vous inventez et créez de votre côté — ça va forcément bien se passer, rendez-vous ce lundi 24 novembre 18h15 -> 19h45 voici le lien :

Se connecter au Zoom, lundi 24 novembre, 18h15

<https://us06web.zoom.us/j/84071141746?pwd=Ev7zu5Z7lejkOj29lI4S1O9lZRzbD0.1>

ID de réunion: 840 7114 1746

code secret: 821921

L'ATELIER HEBDO | CYCLE « HISTOIRE », LA #10

- dans notre cycle « histoire » on a abordé les deux dernières séances une phase de développement narratif, c'est ce qu'on va amplifier encore : mise en ligne demain lundi de la #10, ce sera retour à Roberto Bolaño, toujours favorable !

- [cycle #boost, saison 2, «histoire»](#) : ne pas oublier m'envoyer parallèlement votre contribution (du lundi au lundi) pour insert dans le PDF collectif, même si retard dans la mise en ligne de ces compiles, même raison que plus haut.

LES MARDIS, POUSSER LA LANGUE

- « pousser la langue », on était de nouveau 27 mardi dernier avec Danielle Collobert, *Dire I & II* et c'était bien beau... ce mardi 25, des envies d'entrouvrir Henri Michaux, exploration toujours neuve quand on s'y risque, bienvenue donc !
- une page unique et fixe pour liens & archives [depuis la page Patreon dédiée](#) — que ce soit en mode régulier ou en pointillés si pas possible autrement, participation ouverte et sans préalable !

#RENCONTRES | RAPPEL, 8 DECEMBRE, XAVIER GEORGIN



- Xavier Georgin vient de faire paraître avec *La ville, au loin* un recueil de treize récits, cela s'appelle [Bordure du quai](#) et c'est désormais en Une de son site. Aller plus loin sur l'écriture, la genèse, on en parlera avec lui le 8 décembre prochain, en Zoom bien sûr et dans l'idée d'un montage rétrospectif de la rencontre, notez la date, et touché d'avoir constaté combien nous sommes nombreuses & nombreux à en avoir entamé la lecture !

#CHANTIERS | IA FICIONS



- continué cette semaine les expérimentations avec « agents conversationnels » et applications génératives, c'était important pour moi et sans aucun regret, merci de l'accueil et des discussions à propos de cette série, j'en avais parlé plus longuement dans la lettre précédente — cette semaine, expériences de fond qui ont demandé pas mal de temps préparation, filmage, montage, avec de nouveau Claude (Anthropic) depuis [Lautréamont](#) et depuis [Lovecraft](#), et une incursion qui a bizarrement tourné, sur l'idée de construire un vrai mur Facebook de faux auteur, sur [l'IA de Meta](#) (avec de brefs saluts au passage à Marcello V-R. ou Jeff Guess et d'autres !)...
- ces 10 vidéos (et 9 expérimentations) m'ont pris le plus gros du temps ces deux dernières semaines, maintenant je vais mieux les répartir mais j'en ai encore 2 ou 3 sur l'établi, toujours cet axiome d'un devoir d'expérimenter plutôt que de commenter opinioner comme c'est le cas dans tant de journaux...

#CHANTIERS | LOVECRAFT



- un peu d'émotion à voir s'annoncer le douzième mois d'un marathon entamé sans interruption possible le 1^{er} janvier dernier, alors oui des fois on ahane mais jamais cessé les envois, oh non, gratitude aux 138 fidèles qui les reçoivent, et bien sûr cogitation sur la phase 2, à partir 1^{er} janvier 2026 mais peut-être avant, pour élargissement et approfondissement, tant il a été difficile tous ces jours de s'écartier du seul déchiffrage au quotidien (mais quel bonheur aussi, ne serait-ce que cet article pris dans le *NYT* du jour, enfin il y a 10 ans, et traduit dans chaque PDF...) : c'était le 312^{ème} envoi ce matin, et on y a même, avant-hier, recroisé Balzac, là (comme l'intégrale audio Rabelais) hâte de reprendre...

#VIDEOS : RACCOURCISONS-NOUS !

- bon, reprenons les éléments : là, dans la série « IA Fictions », pas facile de rester 4 heures d'affilée tous les jours pour un montage face cam, avec 2 caméras, 1 son stéréo, 1 copie écran, croît parfois une rébellion sourde ! mais convaincu, pour le [chantier Balzac](#) et les [audios Rabelais](#), que c'est pour moi une piste qui va se prolonger des mois et tant mieux...
- pas mal de choses qui bougent sur YouTube, par exemple les vidéos en mode « collaboration », on en reparle tout bientôt avec exemples en main... mais aussi le fait que les ultra-courts, les « shorts » en moins de 3 minutes, aient maintenant dépassé en consultations ceux de TikTok (ai abandonné mes essais, contexte trop déplaisant) : une focalisation progressive, maintenant que les grosses usines officielles (à commencer par les chaînes télé) diffusent aussi sur YT, entre ces formats longs (mes IA Fictions ont tourné autour d'1 heure) et les ultra-brefs, au détriment de ce faux standard 10 minutes un temps la norme ?
- l'évolution aussi d'Instagram avec ses fonctions « reels », qui ne sont plus limités à 1 minute, mais incluent un partage d'emblée avec Facebook, avec un accent « contenu » neuf pour eux...



- autrefois sur mon YT j'ai tenu un « service de presse » (les ai effacés), et une rubrique #livres à partir de ceux achetés ou reçus, je n'arrivais plus à y plonger, alors que c'est une dimension évidemment nécessaire de mon travail vidéo, alors merci Jean-Loïc Le Quellec (*Et la mort fut...*) ou Charles Recoursé (*Le bruit et la fureur*, nouvelle trad), non pour obéir à cette norme des 3 minutes mais pour retrouver un peu de vitesse, souplesse de la machine quand on lui fait manger 3 pistes de 4 à

7 minutes au lieu de 4K Vlog 10 bits de 30', le montage son nettement plus sport, et, à condition d'avoir bien gambergé le truc dans les séquences insomnies à remplir, tourné monté propulsé en moins d'1h, [je l'ai tenté trois fois cette semaine](#), en parallèle donc sur YT et Insta, et certainement je vais continuer : terrain mouvant de tous côtés, on se mouve aussi...

- j'aimerais vraiment qu'on puisse ce lundi parler un peu « littératube », état des lieux, évolutions, perspectives, intégrations des outils et présence vidéos ou podcasts dans nos démarches d'écriture, et bien sûr comment retrousser les manches ensemble pour solidifier cette présence...

TIERS LIVRE OUI, FAYARD MOINS

- je l'ai annoncé sur les réseaux hier soir, la dérive ultra-droitière d'un éditeur autrefois d'excellence (en tout cas pour les 4 ou 5 ans où, merci Olivier Bétourné, Fayard a été mon éditeur principal, avec Yun Sun Limet puis Sophie de Closets pour le labo livres), crée comme un arrachement intérieur pour des livres (*Rolling Stones une biographie, Tous les mots sont adultes, Daewoo puis Tumulte*) qui ont tant compté dans mon parcours, [vous trouverez ici dans ce dossier, librement accessible](#) à tous les destinataires de cette lettre, leurs versions numériques (pour *Tumulte* c'est en révision) avec même un petit bonus, en PDF et/ou epub ;
- à propos liseuses, pdf, epub, librairies numériques officielles ou pas, je viens de migrer du Kindle à une liseuse Vivlio, ça vous intéresserait qu'on fasse un point sur les usages ?
- et toujours, sur la page librairie, stocks en bon état, page équipée de tous les liens, paiement rien de plus fiable et simple (ou via facture et chèque sur demande), [vous n'oubliez pas d'y passer parfois ?!](#)

ET SEMAINE CHARGEÉE !

- la joie cette semaine, mardi 25, d'une visio avec les étudiant·e·s de Thierry Belleguic à l'université Laval (Québec) à propos de *Paysage Fer*, et jeudi 27 visio aussi intervention lors d'un colloque à l'université de Trente (merci Paolo Tamassia) sur la question de traduire ou pas Rabelais, qui n'est pas une question si simple...

FB

- image haut de page : c'était en juin 2019, pendant plusieurs années la joie de faire, merci Anaïs Guillet & Dominique Pety, des stages d'écriture et quel fort souvenir (c'est Hélène Gaudy qui a pris le relais, et y sera de nouveau début décembre !), on a parlé avec certaines & certains d'entre vous du trouble que c'était (voir les 2 visions à venir), et même si c'est un choix résolu, voir Chambéry, à commencer par la question d'âge, d'affronter un agenda totalement vide après 40 ans du contraire, même avec l'impression qu'il faudrait quelques vies simultanées pour ce qui se passe sur le site ! cette session-là, pour limiter la dépense, j'avais voulu dormi dans un boui-boui du quartier piétonnier, mal m'en avait pris, c'est cette photo qui a resurgi par hasard alors que j'ouvrais mon LightRoom pour l'illustration de cette lettre !

- cette 47ème lettre 2025 de Tiers Livre a été transmise ce jour à 1125 abonné·e·s, merci à toutes & tous, et gratitude !