

Comité scientifique du colloque
Prof. Asholt Wolfgang (Université d'Osnabrück, Allemagne)
Prof. Rubino Gianfranco (Université La Sapienza, Rome, Italie)
Prof. Sheringham Michael (Université d'Oxford, Angleterre)
Prof. Viart Dominique (Université Lille 3, ALITHILA)
Prof. Vray Jean-Bernard (Université Jean Monnet, Saint-Étienne, C.I.E.R.E.C.)



C.I.E.R.E.C.
Centre Interdisciplinaire
d'Études et de Recherches
sur l'Expression Contemporaine



Responsables du colloque
Dominique Viart (dominique.viart@univ-lille3.fr)
Jean-Bernard Vray (jeanbernard.vray@free.fr)

Secrétariat du colloque
C.I.E.R.E.C.
Martine.Patsalis@univ-st-etienne.fr
Tél : 04 77 42 16 61

Organisation
Dominique Viart
Jean-Bernard Vray
Jutta Fortin
Alexandra Saemmer (responsable de l'exposition virtuelle)
Philippe Georjon (accueil du colloque à la médiathèque)

Colloque international

François Bon - Éclats de réalité

22-23-24 mars 2007

Médiathèque centrale de Tarentaize
Salle Robert Mazoyer
20 rue Jo Gouttebarge - Saint-Étienne

Entrée libre



Jeudi 22 mars

10h00 / Ouverture du colloque

Dominique Viart (U. Lille 3) / Jean-Bernard Vray (U. St-Étienne)

1 - « On écrit avec de soi »

10h15

Elisa Bricco (U. Gênes)

Éclats du moi dans l'œuvre de François Bon

10h45

Jutta Fortin (U. St-Étienne)

« Dresser portrait du mort » : *Mécanique* de François Bon

11h15

Alexandre Gefen (U. Bordeaux 3)

Réalismes de François Bon

11h45 / Discussion - pause

2 - Décors urbains

14h30

Pierre Hippolyte (U. Limoges)

François Bon - Edward Hopper : peinture, archi-texture et fiction

15h00

Jean-Claude Lebrun (critique littéraire, essayiste)

L'ouverture de *Décor Ciment* : une courte pratique de l'extrême chez François Bon

15h30

Christine Jérusalem (IUFM Lyon)

Les friches industrielles dans l'œuvre de François Bon

16h00 / Discussion - pause

17h00

Entretien « Dehors est la ville »

François Bon, Jean-Noël Blanc (sociologue, écrivain) et Jean-Bernard Vray (U. St-Étienne)

19h30

Projection de *Paysage fer* (52')

20h30

Discussion autour du film

avec François Bon, Fabrice Cazeneuve (réalisateur) et Michael Sheringham (U. Oxford)

Vendredi 23 mars

3 - « Faire se révéler le réel »

9h30

Wolfgang Asholt (U. Osnabrück)

Calvaire des chiens, un dernier roman ?

10h00

Séverine Bourdieu (U. Toulouse 3)

François Bon : un archiviste du présent ?

10h30 / Discussion - pause

Éclats de réalité

11h00

Gianfranco Rubino (U. Rome-La Sapienza)

Espace(s)

11h30

Pierre Bergounioux (écrivain)

Hétérogamie et littérature

12h00 / Discussion - pause

4 - Autour de *Daewoo*

14h30

Sonya Florey (U. Lausanne)

De Sortie d'usine à Daewoo : chronique d'une mutation

15h00

Manet van Montfrans (U. Amsterdam)

« Faire face à l'effacement » : voix du réel et voix du théâtre dans *Daewoo*

15h30

Stéphane Chaudier (U. St-Étienne)

Daewoo : un roman marxiste à l'âge d'or du libéralisme ?

16h00 / Discussion - pause

16h30

Table ronde - Éclats de réalité : écrire le réel selon François Bon

Modérateur : Jean-Claude Lebrun (critique littéraire, essayiste)

François Bon

Pierre Bergounioux (écrivain)

Michael Sheringham (U. Oxford)

Dominique Viart (U. Lille 3)

18h30

Performance *Tumulte Bon-Pifarély*

François Bon (textes de *Tumulte* et voix) et Dominique Pifarély (violon électrique et acoustique)

Samedi 24 mars

5 - L'atelier de l'écriture

9h30

Catherine Douzou (U. Lille 3)

Parking : du récit au théâtre

10h00

Alexandra Saemmer (U. Lyon 2)

Tumulte en ligne

10h30 / Discussion - pause

11h00

Table ronde - « Tous les mots sont adultes » : l'atelier d'écriture

Modératrice : Anne Roche (U. Aix-Marseille I)

François Bon

Amandine Rual (U. Lille 3)

Patrick Souchon (enseignant, ch. de mission pour le livre et la lecture, Ac. de Versailles)

12h30 / Clôture du colloque